

**أصغر شريط فيديو في العالم**

شاهدوه لدى الوكالات وكافة المجلات والمجلات

ELIBEX

بسم الله الرحمن الرحيم

**البلاد**

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر

**CASIO**

كاسيو ساعة السبلة العصرية

إسكندر



## جلافة الملك المفدى يتسام

### نموذجاً للمصمك بمناسبة افتتاح كلية العسكرية

الرياض ٢٠ واس .. تفصل جلافة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى صباح أمس باستلام نموذج للمصمك بمناسبة افتتاح كلية الملك خالد العسكرية قدمه لجلالته صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني.

وقد قام سمو قائد كلية الملك خالد العسكرية العقيد مذهب بن عديده بتقديم شرح موجز لجلالة الملك عن هذا النموذج وبعد ذلك تشرف المفدى على جلافة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى.

## لجنة فلسطينية للنشاط الاعلامى والسياسى فى الولايات المتحدة

الكويت ٢٠ ق. ن. ١٠ .. قررت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تشكيل لجنة تتولى النشاط الاعلامى والسياسى فى الولايات المتحدة الأمريكية.

تذكرت تلك مجلة المجلس الكويتية الاسبوعية التي تصدر في بيروت بعدد ١٠٠٠ وأضاعت المجلة ان هذه اللجنة قد شكلت من السادة خالد الحسن وبنيان شحت وعصام سريوطي وابراهيم ابوالمجد وادوارد سعيد بالإضافة الى مجموعة تضم عددا من كبار السادة الجامعات والشخصيات الفلسطينية التي تقم في أمريكا.

واشارت الى ان منظمة التحرير الفلسطينية قد رصدت مبلغ ستة ملايين دولار لعمل هذه اللجنة. وتذكرت المجلة ان المنظمة قد اتفقت مع مؤسسات أمريكية مختصة بمجالات العلاقات العامة لوضع البرامج الاعلامية المناسبة التي سطر من خلالها القضية الفلسطينية.

وقالت ان مهمة هذه اللجنة تتمحور في التثوير عن مؤسسات الرأي العام الأمريكي الى جانب اختراق المؤسسات الديمقراطية داخل أمريكا.

واشارت المجلة الى ان من المتوقع ان تبدأ هذه اللجنة عملها خلال فترة وجيزة. وتذكرت المجلة عن مصادر فلسطينية وثيقة قولها ان خطة عمل متكاملة للجنة قد وضعت بالفعل وافترتها اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في آخر اجتماع لها.

## معونات اقتصادية وعسكرية أمريكية للباكستان

اسلام اباد - الوكالات .. وعت الولايات المتحدة الأمريكية بمعونات اقتصادية وعسكرية تصل الى ثلاثة آلاف مليون دولار.

اعلن ذلك الرئيس الباكستاني ضياء الحق في خطاب وجهه الى الشعب الباكستاني وقال ان باكستان بحاجة الى تعزيز دفاعها بسبب موقعها الاستراتيجي.

تغيير وزارى فى مصر

الكويت واس .. ذكرت صحيفة الراى العام الكويتية اسم ان تعين اوزاريا كبرا سيجرى في مصر خلال الأسابيع القليلة المقبلة.

واشنطن - الوكالات .. يتوجه مرشح الحزب الديمقراطي الاناثى الفري لتسبب المستشار في الانتخابات البرلمانية القادمة السيد بين فوجل يوم الاثنين القادم الى واشنطن في بداية جولة تشمل كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى ويجرى المسئول الاثنى خلال الجولة محادثات مع المسئولين في البلدين تتناول العلاقات بين المنكيا ومنهما الى جانب العلاقات بين الشرق والغرب.

دراسة السياسات النووية الرادعة للولايات المتحدة

واشنطن - الوكالات .. اعلن اكد كبر مسؤول البيت الابيض ان الرئيس الأمريكى رونالد ريجان يفوز ان يعلن عن اساءة أعضاء اللجنة التي يرأسها ايلديويت سكروفتش مستشار الأمن السابق والتي ستنشئ دراسة مستوحاة من المصالحات للقرارات من طراز ام اكس والسياسات النووية الرادعة للولايات المتحدة والتقدم بتوصية حول المصالحات المتبر للجل والذى وفخ الكونجرس الأمريكى المصادقة على نشر مائة صاروخ من هذا الطراز بالقرب من قاعدة جوية في ولاية داوون بنج الأمريكية.

جولة اوروبية لوزير خارجية اليابان

بروكسل ٢٠ ف ب .. وصل شينتاو ابي وزير الخارجية اليابانية صباح أمس الاثنين الى بروكسل قادما من طوكيو عن طريق باريس ويقوم شينتاو بزيارة رسمية لبلجيكا تستغرق يوما واحدا وهي المرحلة الأولى من زيارته التي ستستمر اسبوعا.

ويذكر في هذا الصدد ان ابي هو اول عضو في الحكومة اليابانية التي شكلت في نوفمبر الماضي يقوم برحلة خارج البلاد.

واجتمع وزير الخارجية اليابانية قبل ظهر أمس مع رئيس الجمعية الأوروبية جاستين فورون ومع يغيريد ماركيز رئيس وزراء بلجيكا كما يجتمع مع ليو تينيمانز وزير الخارجية وتنتهى هذه الزيارة على اثر القرار الذى

وتنضم الى بروكسل مساء أمس متوجهها الى لندن من يتوجه بعد ذلك الى بون وبرلين وروما.

## العامل المفدى يستقبل جموع المواطنين

الرياض واس .. استقبل جلافة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى والمدير العام للملكى بالمعسكر صباح أمس جموع المواطنين الذين قدموا للتشرف بالسلام على جلالة الملك.



الرياض ٢٠ واس .. استقبل جلافة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى والمدير العام للملكى بالمعسكر صباح أمس جموع المواطنين الذين قدموا للتشرف بالسلام على جلالة الملك.

الرياض ٢٠ واس .. استقبل جلافة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى والمدير العام للملكى بالمعسكر صباح أمس جموع المواطنين الذين قدموا للتشرف بالسلام على جلالة الملك.

الرياض ٢٠ واس .. استقبل جلافة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى والمدير العام للملكى بالمعسكر صباح أمس جموع المواطنين الذين قدموا للتشرف بالسلام على جلالة الملك.

الرياض ٢٠ واس .. استقبل جلافة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى والمدير العام للملكى بالمعسكر صباح أمس جموع المواطنين الذين قدموا للتشرف بالسلام على جلالة الملك.

الرياض ٢٠ واس .. استقبل جلافة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى والمدير العام للملكى بالمعسكر صباح أمس جموع المواطنين الذين قدموا للتشرف بالسلام على جلالة الملك.

الرياض ٢٠ واس .. استقبل جلافة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى والمدير العام للملكى بالمعسكر صباح أمس جموع المواطنين الذين قدموا للتشرف بالسلام على جلالة الملك.

الرياض ٢٠ واس .. استقبل جلافة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى والمدير العام للملكى بالمعسكر صباح أمس جموع المواطنين الذين قدموا للتشرف بالسلام على جلالة الملك.

الرياض ٢٠ واس .. استقبل جلافة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى والمدير العام للملكى بالمعسكر صباح أمس جموع المواطنين الذين قدموا للتشرف بالسلام على جلالة الملك.

الرياض ٢٠ واس .. استقبل جلافة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى والمدير العام للملكى بالمعسكر صباح أمس جموع المواطنين الذين قدموا للتشرف بالسلام على جلالة الملك.

الرياض ٢٠ واس .. استقبل جلافة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى والمدير العام للملكى بالمعسكر صباح أمس جموع المواطنين الذين قدموا للتشرف بالسلام على جلالة الملك.

الرياض ٢٠ واس .. استقبل جلافة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى والمدير العام للملكى بالمعسكر صباح أمس جموع المواطنين الذين قدموا للتشرف بالسلام على جلالة الملك.

الرياض ٢٠ واس .. استقبل جلافة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى والمدير العام للملكى بالمعسكر صباح أمس جموع المواطنين الذين قدموا للتشرف بالسلام على جلالة الملك.

الرياض ٢٠ واس .. استقبل جلافة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى والمدير العام للملكى بالمعسكر صباح أمس جموع المواطنين الذين قدموا للتشرف بالسلام على جلالة الملك.

الرياض ٢٠ واس .. استقبل جلافة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى والمدير العام للملكى بالمعسكر صباح أمس جموع المواطنين الذين قدموا للتشرف بالسلام على جلالة الملك.

الرياض ٢٠ واس .. استقبل جلافة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى والمدير العام للملكى بالمعسكر صباح أمس جموع المواطنين الذين قدموا للتشرف بالسلام على جلالة الملك.

الرياض ٢٠ واس .. استقبل جلافة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى والمدير العام للملكى بالمعسكر صباح أمس جموع المواطنين الذين قدموا للتشرف بالسلام على جلالة الملك.

الرياض ٢٠ واس .. استقبل جلافة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى والمدير العام للملكى بالمعسكر صباح أمس جموع المواطنين الذين قدموا للتشرف بالسلام على جلالة الملك.

الرياض ٢٠ واس .. استقبل جلافة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى والمدير العام للملكى بالمعسكر صباح أمس جموع المواطنين الذين قدموا للتشرف بالسلام على جلالة الملك.

الرياض ٢٠ واس .. استقبل جلافة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى والمدير العام للملكى بالمعسكر صباح أمس جموع المواطنين الذين قدموا للتشرف بالسلام على جلالة الملك.

الرياض ٢٠ واس .. استقبل جلافة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى والمدير العام للملكى بالمعسكر صباح أمس جموع المواطنين الذين قدموا للتشرف بالسلام على جلالة الملك.

## لبنان يطالب بالإسراع فى المفاوضات لتعجيل بانسحاب القوات الأجنبية

الرئيس الأمريكى يبحث مع حبيب امكانية دفع المفاوضات

بيروت .. واشنطن .. الوكالات

استؤنفت قبل ظهر أمس في فندق ليونارد بيتش بضاحية خلدة جنوبى بيروت الجولة الثالثة من المفاوضات اللبنانية الإسرائيلية التي تشترك فيها الولايات المتحدة الأمريكية.

واشارت الى ان جلسة المفاوضات والتي كانت سيرة قد سبقتها محادثات جارية اجراءها السيد موريس درابر رئيس الوفد الأمريكى في المفاوضات مع كل من الجانبين اللبناني

وكانت وكالة الأنباء الرسمية اللبنانية ان وفد الاسراع بعملية المفاوضات

ريجان يبحث دفع المفاوضات

ريجان يبحث دفع المفاوضات

ريجان يبحث دفع المفاوضات

ريجان يبحث دفع المفاوضات

ريجان يبحث دفع المفاوضات

ريجان يبحث دفع المفاوضات

ريجان يبحث دفع المفاوضات

ريجان يبحث دفع المفاوضات

ريجان يبحث دفع المفاوضات

ريجان يبحث دفع المفاوضات

ريجان يبحث دفع المفاوضات

ريجان يبحث دفع المفاوضات

ريجان يبحث دفع المفاوضات

ريجان يبحث دفع المفاوضات

ريجان يبحث دفع المفاوضات

ريجان يبحث دفع المفاوضات

ريجان يبحث دفع المفاوضات

ريجان يبحث دفع المفاوضات

ريجان يبحث دفع المفاوضات

ريجان يبحث دفع المفاوضات

ريجان يبحث دفع المفاوضات

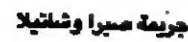












تعلن مؤسسة ال  
عن فتح محلات نسيان  
رقم: ٥٠٥٢٢٦٦ - ٤٤٨  
٥٨٩٧٥٢ - ٤٤٨  
تعلن

تعلن مؤسسة العيَّان العالمية  
عن فتح نوبت تبرعات ثمنية؛  
رقم: ٥٠٩٢٢٥٦ - ٥٠٩٢٢٤٩ - ٥٠٩٢٢٥٠ - ٥٠٩٢٢٥١  
٥٠٩٢٢٥٢ - ٥٠٩٢٢٥٣ - ٥٠٩٢٢٥٤ - ٥٠٩٢٢٥٥  
يسمى في شارة من مؤسسة العيَّان العالمية





... ..



## إلى بريطانيا في عام ١٩٨٢

**المرآة الحداثية**



وفي نفس الوقت كانت ترتفع اسهم  
الحزب الديمقراطي الاشتراكي المؤسس  
حديثا، وظهرت موجة خص داخل حزب  
المحافظين حول السياسات الاقتصادية  
المتشددة التي تنتهجها لتقشر ، وهي  
السياسات التي ادت الى تفكك ازمة  
البطالة ، والى زيادة لم تحدث من قبل في  
حالات الافلاس التي اصبحت الشركات  
تطالبه .



ولكن تلقى قلبت كل التوقعات  
وخسبت ظنون المراقبين حين انتهت هذا

العلم بالتصالح مذهب ، فتحسنت صورتها كسيدة حبيبية في نظر العالم الخارجي ، واستعادت مكانتها كزعيمة سياسية في الداخل . وذلك ان الحروب التي وقعت على بعد ثمانية الاف ميل من

بريطانيا جاءت بمثابة نقطة تحول  
مفاجئة في حياتها السيخية وسوف  
يسجلها التاريخ كأهم إنجازاتها. وعلى  
حد قول رجل اعمال بريطاني: « في عام  
١٩٨٢، أعلنت لنا مؤسسة البراءة

وفي نفس الوقت ، فظهر تأثير ( ٥٧ )  
علما ان المستحيل بلغة لم تكن تجوز  
عليها قبل اني نشرتها . وفي المؤتمر  
السوي لحزب المحققين هذا العلم  
الذي عقد في مدينة بريستون ، كان شعرت  
المؤتمر هو ، طريق الاسرار ، ولا يتربط  
ادناه ان في حيلة التحقيقية ، ساء  
تنتشر البدة لعرض المقامين الجسد ،  
سواء كانوا زعماء الاتحادات الجارية ،  
ام القادة الشيعة ، ام اعضاء  
مجلس العموم الغربيين . وكما هو  
الحال دائما ، فلها تفضيل الحائزين  
الغوي . حين سألها اين صفتها  
المقربين عن سيأتي بعدها في الحكم  
رئت على الغوي ، فاطلعت على ، ولا اخذ

ولن نأسر الولت ، قوموت للتأشيرة  
 دعوات قطاع الصناعة التي كانت  
 تطلب تخفيف سياستها التقنية  
 المتشددة ، وقد كانت أيضا متحذرة من  
 هذه المرة ، ومن ناحية أخرى ، فإن  
 ممارسة حيز العمال ذات تفقد  
 تأثيرها ، خاصة بعد الانضمام الذي وقع  
 في صفوف قطاع البترول في الحزب ،  
 ان قوة الدفع التي كان الحزب  
 الديمقراطي الاشتراكي قد اكتسبها ،  
 كانت قد جعلتها تتوحد برطانيا  
 الثلاثية خلف رعييتها القوية في حرب  
 بولكلاند .

وبينما يأخذ عمل فولكلاند في التضاؤل ، تبقى مارجريت تاتشر وثقة بنفسها . وعلى الرغم من أن معدل البطالة بلغ ١٣,٢ ٪ ، وتواصل القاعدة الصناعية ضغطها ، ويتوقع ألا تتجاوز

مقترحاً ان الانتخابات يمكن ان تأتي

● عن : « القايم »

● في ألمانيا الغربية :

## الديمقراطيون الاشتراكيون

حققوا مفاجأة في هامبــورج



■ في مقر الحزب الديمقراطي المسيحي في بون ، ثلاث حتى صفحة المرح الذي يقتضيه الاستمرار المرحلي الجديد لملتمس كول ، ليحل محلها البسوس ، وحول كول كان يجلس الأعضاء الآخرين للحزب الديمقراطي المسيحي وقد بنت على وجوههم علامات الغضب وهم يفكرون مليا في الضرر السياسي الذي أصابهم من جراء التزمنة المؤدية في الإنتخابات المحلية التي جرت في هامبورج قبل أيام قليلة ، ولكن ذلك نخر اختبار للقوة قبل الإنتخابات العامة التي دعا على هامشها كول في السادس من شباط الماضي ، عل امل تسبب

طلاقاً تحمسا إزاء إعادة فتح الحدود مع إسبانيا ، ولأنهم يفضلون العيش في ظل الحكم البريطاني للاقليم ، فإنهم يخشون أن تكون هذه بداية لغرض السيطرة الإسبانية عليهم .

الاسيلىن . المعروف عنهم انهم يبدون  
حساسية بالغة حيال اى علامات  
للضعف فى مجال التفاوض حول مستقبل  
جبل طارق ، قد التزموا جانب الصمت  
تجاه خطوة الحكومة الاشتراكية  
اسبانيا .

وفيما يتعلق بالجانب الإنساني  
لحدود ، فقد أدى إغلاقها الى ظهور  
بطالة متزايدة ، وقد اعتاد الكثيرون من  
الاسبين الذين يقيمون في منطقة  
« لاينايا » ان يعملوا في احواض بناء  
السفن بحمل طرقي ، وكانت هذه المنطقة

●● إعادة فتح الحدود بين إسبانيا وإقليم جبل طارق . والتي أغلقتها إسبانيا في ١٩٦٩ للضغط على بريطانيا بهدف منح السيادة للإقليم . تعد أولى المبادرات التي اتخذتها الحكومة الاشتراكية الجديدة برئاسة فليمنج جونزاليس . في مجال السياسة الخارجية .

وقد فتحت بوابات جبل طارق فقط أمامي الإرجلتيّ وضعت قيود محدودة على الحول لمن يصلون جوازات سفر اسبانية ، وإيساء سكان الاقليم الذين يبحوثهم وثائق سفر بريطانية . وقد نادى الاشتراكيون على القول بان قرار الجنرال فرانسيكو فرانكو باغلاق الحدود ، كان قرارا خاطئا ، ذلك ان اهل هذه اقليم قد اصابته ازمات على امد طويل .

وإذا حدث ذلك في مارس القادم  
فسوف يلفظ الحزب الديمقراطي الحر  
فأغلبه تقريبا للمنضمين علميون  
وشرط في التحالف . وهناك  
سيكون على حزب كول التحالف  
السياسي ، وعلينا ، الحزب الاشتراكي  
السياسي في بلوا فلا علمية  
المطالبة بالبقاء في الحكم . ونحن لو وضع  
كول في ذلك فهو كما انحصاراً بشر  
الخلق . وهو ان يحكم دون وجود  
الديمقراطي الحر كقفل يمين وبين زعيم  
الحزب الاشتراكي السياسي ، فرانز  
جورج فراوس . رجل باغيا القوي  
أدى لا يخفي رغبته في ان يصبح  
مستشاراً لأخيه الملكية .

الديمقراطيون المسيحيون في ٢٣,٨٪ مقابل ٤٢,٢٪، في حين حصل حركة البنية وسداحة الحركة العنصرية المرفوقون باسم "الخشخ" على نسبة ٨,٨٪ من الأصوات مقابل ٩,٧٪ في المرار الأخيرة.

والآن الحزب الديمقراطي الاشتراكي لم يستطع الحصول على أغلبية الأصوات التخليقية في يونيو الماضي فقد عاد على عدد هامشيين وعش الحزب - كلاوس روتنسي إن يعضر القائيد الخوليقي للخص لإدارة القاييدي مؤلفة من أعضاء الحزب الاشتراكي - ولكن محاولته باءت بالفشل، وإبان عن الدعوة لاجرسر انتخاض جديدة.

تكوين جبهة تحالف حكومتية المحافظة الذي لم يرض عليه سوى ثلاثة شهور. وهكذا، وعلى الرغم من نتيجة انتخابات المرحوم، تعتبر بايكاكوت حال توقعها النتيجة العامة. فانها كانت نذير شوم.

هذا وقد حدثت المفاجأة بالنسبة للقائمين على استطلاع الرأي العام في ألمانيا الغربية. على نحو أكثر من ١٠ مليون ناخب. وهو عدد يمثل ٨٤ في المائة من مجموع الناخبين. في أول صناديق الاقتراع. وكانت النتائج حاسمة وهي: أغلبية بنسبة ٥٦,٣ في المائة الاشتراكي الديمقراطي المعارض. وهو أعلى من نسبة الـ ٥٢,٢ في المائة في الانتخابات الأخيرة. لقد سعدت شعوب، وهمسة

● عن : « كريستيان  
سانتس مونتور »

بدا في إعادة الموقف الأسباني الى وضعه الصحيح الذي كان عليه في السابق .

امام رفاهية المقاطعتين الاتنتين  
التابعتين لاسبانيا في الشمال الافريقي ،  
وهما : سويتا ، وميليل .

يسعى لاستقطاب الطيور اليونانية المهاجرة

بأنه ترحيب من الوجدان لعودة  
اليونانيين الناجين . وقالت ان كثيرين  
من اصحاب المؤسسات الخاصة قد  
بدأوا في التجهيز للاستفادة من خبرات  
كثير من هؤلاء العائدين من خلال توفير  
فرص عمل لهم .

واشملت المصالح الى انه في نفس الوقت الذي تعمل فيه الادارة الحالية على ايجاد ظروف احسن لهؤلاء العائدين في داخل اليونان فانها خطت ايضا لتجنب قيام هؤلاء بالتسلط سياسيا شيوعية قد تسبب

الإدارة اليونانية بأن السلطات المعنية في مجلس الوزراء قد أخذت في اعتبارها قبيل تطبيق القانون - دراسة حالات اليونانيين العائدين خلال السنوات السابقة والذين علنوا كثيرا من سوء الأحوال الاقتصادية، وأضافت المصادر

●●● أعلن رئيس الوزراء اليوناني مؤخرًا عن موافقة الحكومة على تسهيل العودة اللاجئين اليونانيين في الدول الأوروبية والذين كانوا قد رحلوا عن الحدود اليونان خلال أعوام الحرب العالمية الثانية وعلى وجه التحديد في عام ١٩٤٦. وقبل الرئيس أن هذه الخطوة تحتاج إلى تأييد الإسطاذ الاعلامية وندوات الإحزاب السياسية في اليونان. وأضاف أن هذه الخطوة جاءت متفقا مع الخط العلم للوزارة إذ إنهم كانوا يشعرون بالأسف لأنهم لم يستطيعوا إلتفاتهم على الأشخاص الذين غادروا اليونان في أعوام الثلاثينيات والاربعينيات. والتي رسمتها الحرب الأهلية

ويقرر عدد اللجانين اليونانيين في  
بول أوروبا الشرقية والنحو ٣٠  
سيناتورين من هذا القرار بحلول  
١٩٨٠ في كل مائة ألف. وقد اعرب بعض  
قادة الاحزاب اليمينية المعرض عن  
خوفهم من عودة هؤلاء اللاجئين والتي  
بما تساعد على عودة النشاط الشيوعي  
الطلياني بطريقة مفرطة مرة اخرى . ومن  
الاحزاب الاخرى فقد رفضت اوساط حزب  
المخاططين الديمقراطيين والذي يشكل  
اكبر تجمع للمعارضة الاعراب عن ايليا  
قول هذا القرار .

وقد وقت لاحاق هاجم السيد  
ليفانجيلوس ايفروف رئيس حزب  
الديمقراطيين القرار السابق ووصفه  
بانه محاولة من جانب الحكومة الحالية  
لجذب انتباه الشعب اليوناني بعيدا عن  
الوضع الاقتصادي المزدهر . وقال بان  
لقرار ايراد جديد الى ان ذاته فقد  
سمحت الازمة اليونانية التي تولدت  
لحكومة ١٩٧٤ وحتى عام ١٩٨٠

اليوناني على مداوة جراحه ولم يعلم  
الكثير من ايدى اليونانية واصالت ان  
الخط المعترض لهذا القرار والذي يتناه  
السيد ليفانجيلوس بيدو انه سيؤدي الى  
تأخير عودة هؤلاء اللاجئين .

وتحتست السيد بافانوس الى  
الصحفيين بانه موافقة الحكومة على  
القرار قبل ان القار ان ذاته يعتبر  
خطوة هامة نحو اعادة توحيد صفوف  
الشعب اليوناني التي على كثيرا من  
التشتت واصاف بان موافقة البرلمان ان  
تكون ضرورية في هذا الصدد وان وزارة  
الداخلية وسكرتريه مجلس الوزراء  
ستقوم باعداد الشكل القانوني اللازم  
لعودة اليونانيين القيمين في الخارج وان  
على هؤلاء ان يقدموا بطلباتهم الى  
ادارات الجوازات على الحدود او الى  
سفارات اليونان في الخارج وان يستلمهم  
الامر اكثر من بضعة ايام لاصدار  
تصاريح العودة لبلواء اليونانية .

وقد افادت مصادر قريبة الصلة من

دعم صندوق النقد الدولي لازالة شبح الانهيار المالي في السوق العالمية

الدول كترطوا على امرأ شروونيا في  
مصلحته انه لا يمكن ان تكون كافيّة  
للمعاونة على الاكثر معاملة في  
الوقاية بالمقاصد وعلى معالجة  
مواصلة السير في طريق التقنية .  
وهكذا نجد مدير صندوق النقد  
الدولي يطالب لاول مرة بالسوف  
المصرفيّة الدائنة للمركبة بوصفها  
خطة قبل يوم الاربعاء الفلم  
لأعداد جدولته ١٦ مليار من  
الفرنكات من الصون التي بحين  
موجد سادسا عام ١٩٤٢ في  
قرضا جديدا فسخا بفتر خمسة  
مليارات من دولارات .  
ولا يلتزم فيه السوف تقدم الى  
المصرف الدولية طلبات معاملة  
للمحاولة الأرجنتين والبرازيل  
وخاصة بيوغوسلافيا التي واجهت  
بعد مولدا ورومانيا صعبون  
خطيرة .  
وسوف يحدد حال الاسابيع  
والاشهر الفلمية موقف المصرف  
ويوجه خلص اخشاش الحدود  
علما انني ينهذه الامم هي  
الآثار وانما كل لا يمكن ان  
خطر اليوم على هيك بريقه في  
تسوي التبريد في الحق .

تعاقد خلال شهر يناير في بليريس  
يتمين على اللجنة المؤقتة لصندوق  
العقد الدولي .  
وهي اكبر محفل اداري  
لصندوق النقد الدولي وتمثل ١٥٦  
دولة من دول الشمال والجنوب ان  
تبدى وايضا لاراء دعم هذه المنظمة  
الدولية .  
بقى ان نقول ان حكومات الدول  
الغنية ترغب ان تملأ اللجنة  
الدولية دون انتظار لهذا الاجتماع  
الحصص المزمع عقد في شهر فبراير  
وعى توجه الكلمة ايضا الى  
المصرف الدولية التي بعد ان  
ساهمت مساهمة عريضة في اعراق  
العالم الثالث في النديون عن طريق  
دخولها في مباحثة عارية من اجل  
تقديم العروض اصبحت اليوم  
تتردد بشدة في تقديم المساعدات  
الى الدول التي تعاني من التيزف .  
واذا كل دور صندوق النقد

وبدت حصيلة هذه المناقشات  
ايجابية بالقياسبة للافطنين  
اساسية اولا اتفقت الدول  
الغنية على زيادة قسرها ١٠ الى المائة  
٧٠٪ لافطاط الدول الاعضاء مما  
سيجعل موارد صندوق النقد  
العمومي تتعدى من ٦٦ مليار دولار  
الى حوالي ١٠٠ مليار دولار حتى  
عام ١٩٨٥/١٩٨٦ كما اقروا بعد  
ذلك تخصيص ٦٠٠ مليار دولار  
بشليغ يترافق ما بين ١٦٥ و ٢٢  
مليار دولار للاتفاقيات العسنة  
للقرروض .  
وبهذا التوسيع يكون هذا  
الصندوق التعاوني الذي انشأته  
مجموعة الدول العشرة عام ١٩٦٣  
قد تعدن ليسمح بواسطة صندوق  
النقد الدولي بتمتعة تسهيلات في  
القروض لصالح الدول التي  
تعرض مصاعبها المالية محتمل  
الانفطار في خضم جسيم .  
ويعد عدة اجتماعات بوضاحية  
زيادة موارد  
مليار دولار

في تعقيد ما كل التصورات في الوقت الذي أصبحت فيه البرازيل والإرجنتين تفتقد موقفاً يجعلهما يتعلل ويؤنب هذه الدول الفشتت المراكمة - ٢٠٠ مليار دولار أي نحو ثلثي ديون العالم الثالث مجتمعة .

وقد التقى خلال يومي الخميس والجمعة المحضين في فرانكفورت وفي أدنى درجة من السرية على غير العادة وزراء مالية الدول الخمس الكبرى الولايات المتحدة والمانيا الغربية واليابان وفرنسا وبريطانيا ، الذين يشتركون بنسبة ٧٠ ٪ في رأس مال صندوق النقد الدولي وذلك لبحث الحالات المعقدة وبصفة خاصة حالة البرازيل والتنسيق مواقفهم بقضية شبكة دعم صندوق النقد الدولي .

وقد تمّ هذا اللقاء : لحشد في باريس اجتماع ممثلين ثانويين وزراء مالية الدول الصناعية الكبرى لغرض الدول الخمس وكندا وهولندا وإيطاليا والسويد وبلجيكا .

باريس - ا ف ب ... خذت الدول  
الغشري الكبرى الغنيبة  
الاسبوع الكيرى خطوة حسمه  
مواجهة المشاكل المالية للحة ذات  
الامعية الكبرى التسي يجتازها  
العلم من اترزويد صندوق  
النقد الدولي كلما اسكن بالناورد  
اللازمة او الكيفية وينتد يتوارى  
شع حدوث انهيار مالي في السوق  
العلمي .

ومع انقضاء بضعة الشهر  
وتصاعد الازمات المالية في أنحاء  
العالم بصورة دفعو للقلق  
الحظرت الجامعة الدولية اى  
تجاوز المصالح الذاتية والخلافات  
المذهبية حتى يمكن تناول المشكلة  
بقاطلية ما لا يقلل التعدد الذي  
كانت تظهر توافيا محسوبيا خلال  
اجتماع لجنة صندوق النقد الدولي  
السبوي في شهر سبتمبر الماضي  
تورثت جعات فاعربت اخيرا عن  
قلقها ازاء هذه المشكلة .

ولكن لن قلعة الدول الايرفية  
والاسوية والاروپوية الشرقية  
وخاصة دول امريكا اللاتينية التي  
توشك ان تعلن الفلاسها في تزايد  
تصاعدتها كبر الازمة المالية التي  
تواجهها كالمكبلا على ص . د

1990



# كلمة البلاد

□ التحولات الشاملة التي  
بلورها مجلس التعاون  
الخليجي خذت معالم  
الاستراتيجية الخليجية في  
دعم تطوير شعوبها خاصة  
والشعوب العربية  
والاسلامية على وجه  
العموم .

وقد جاء ميلاد المجلس  
ليكون قاعدة للتعاون  
الخليجي المبني على احتواء  
الكثير من المعادلات

السياسية والعسكرية  
وايجاد صورة واضحة للدور  
الكبير الذي تقوم به دولة في  
سبيل اقرار سياسات  
الاستقرار والامن في المنطقة  
والعلم .

وقد امتد دور المجلس  
ليشمل الجوانب السياسية  
والاقتصادية والاجتماعية  
والامنية والطبية ايضا .

ومؤثر وزراء صحة دول  
مجلس التعاون حينما  
يواصل اليوم اجتماعاته في  
الرياض فانه يشترك بكل  
الاجلالية في دعم خطط  
التنمية من الناحية الصحية  
ويطوّر بصورة اشد  
ابعد الامكانيات المتاحة  
لتطوير العمل الخليجي

المشارك وتفاعل هذا التطوير  
مع طموحات شعوب المنطقة  
وشعوب الملايين العربى  
والاسلامى .

واستراتيجية البناء في  
كافة الحقول والقنوات في  
السلطة الخليجية تعتمد  
اساسا على دور الانسان  
الخليجي ومشاركته البناءة  
في التطوير وبناء مجلس

التعاون ليتوج هذا كله  
ويجسد الرؤية الفعالة  
للانسان الخليجي المنطلق في  
ظل قيادات رشيدة تحت  
مظلة المجلس المنطلقة في  
اطراف سياسة التضامن  
البناءة .

والنتائج التي يسفر عنها  
المؤتمر اليوم ستكون اداة  
فعالة من الأدوات السياسية  
والاقتصادية والاجتماعية  
التي ساهمت في الآونة  
الاخيرة في تكوين صلابة  
قاعدة دول المجلس في  
الواجهة الشاملة مع كافة  
التحديات التي تحول  
استقرار مكاسب شعوب  
المنطقة والعيش بكل  
مقارنا .

مؤتمرات القمة لدول  
مجلس التعاون ( ابو  
ظبي - الرياض - امارة )  
وضعت رؤية ذاتية لدور  
الزعامة في الانحياز الكبير  
بين القادة والمواطنين هذا  
الاتحاد الذي يعد اليوم  
أحد أبرز هذه الانجازات .

لأن العلاقات التاريخية  
والوشائج كانت دائما من  
أقوى القنوات الفعالة لدعم  
مسيرة دول المنطقة وبناء  
مجلس التعاون ليجسد كل  
هذه العلاقات وتلك الوشائج  
في قوة سياسية واقتصادية  
وعسكرية وامنية واعلامية  
فعلة لها تأثيرها العربى  
والدولى ولها دورها في خدمة  
الشعوب العربية  
والاسلامية .

## يوميات البلاد

• يكتبها

• حسين محمد العسري

## الكلمة عندما تسير في خط معاكس لحرمتها

والناظر بخطة التنمية وهما طرفا المعادلة التي تتكون  
تركيبتها من أجهزة الدولة كطرف والمواطن كطرف آخر .  
تلك مقدمة اردتها مدخلا للحديث عن اشياء تقتحم  
حرمة القارئ دون استئذان منه وتقرب عليه فرضا  
وهذا ما لا يجب ان يكون .. من هذه الاشياء الحملات  
التي يشنها بعض الكاتبات ضد بعضهم البعض وتكون  
بعيدة عن قضايا الفكر والانتماء الى اراء ذهنية  
القارئ بالمعرفة لان الكثير من قضايا الفكر التي اثرت

القارئ بالمعرفة كانت وليدة الحوار التصادمي بين  
بعض المفكرين ولكن بأسلوب انتم بالموضوعية  
واحترام تبين الموقف والرأي حول فكرة مطروحة  
للتفكير بين مفكر وآخر .. اما السباب والتهم وتبادل  
العبارات الجارحة فانها تشكل نكسة للفكر والمفكرين  
ما كان يجب ان تخرج لها الفرصة للخروج الى حيز النشر  
لأنه ليس من حق أي كاتب ان يجعل من الصحافة وعاء  
يضع فيه خلافاته الشخصية لان الصحافة ملكية  
خاصة لرأي الأمة بشقيها الدولة والمواطن .. وليست  
صعيدا للخصومات وتبادل التهم في قضايا ليس لها  
ادنى صلة من قريب او بعيد بالفكر لان تبادل مثل هذه  
الانتهاكات الشخصية من خلال عبارات تحمل السباب  
والشتائم تعطي انطباعا بان الصحافة لاتحترم مشاعر  
القارئ وصحافتنا والحمد لله تنطلق من قاعدة  
اخلاقية صلبة .. ومفكرنا يرتبطون ارتباطا وثيقا بهذه  
القاعدة لانهم نبتة هذه الأرض المعطاءة حيث كانت

الكلمة همزة الوصل بين هذه الأرض والسماء يوم ان  
اشرفت على الدنيا بأسرها شمس الهداية على يدي منقذ  
البشرية من العبودية لغير الله سيدنا محمد صلوات الله  
وسلامه عليه .. وعلى هذا الاساس ينبغي للمعلمين في  
محراب الكلمة ان يحترموا حرمة هذا المحراب .. والله  
الهادي سواء السبيل .

رحمك الله .. ابا محمد

عرفت الفقيد الكريم الفريق منصور الشعبي قبل  
خمس وعشرين سنة مع بداية مراحل الأولى في العمل  
بالإذاعة .. كان الرجل نموذجاً فذا وعينة كريمة لنوعية  
من الرجال الذين ارتبطوا بعقود بترية هذه الأرض  
فكانوا النبتة الوارفة الظلال التي استظل تحتها الكثير

والكثير .. كان الولي لمليكته ووطنه أرضاً وإنساناً ..  
يتحدث اليه من لا يعرفه فيجد عنده الآن الصاغية  
والانجاز العجيب لما يطلب منه من عون ومساعدة ان هذه  
النمذجة من الرجال عندما ترحل الى عالم البقاء تترك في  
نفوس عارفيها لوحة الأسي والحركة .. ولكن العزاء في ان  
هؤلاء الأفاضل يجدون التكريم من القيادة .

كما تظل ذكراهم عطرة في نفوس أمتهم -رحم الله ابا  
محمد واسكنه مسجده جنته . وإنا لله وإنا اليه  
راجعون .



## في الكتابة التاريخية

د . طاهر تونسى

ابصر سد اسوان العظيم للمرة الأولى في نهاية سنة ١٩٢٤ كان  
للمعنى الرمزي الذي فرضه على من السلطان الكبير ملائمتها معه  
هناك . من ذلك المحل الفاصل من المجري مركزا لحياة النيل من  
منبعه الى مصبه وتري الطبيعة في ذلك المكان قوة أولية سيطر  
الإنسان عليها بذكائه فحول الصحراء الى ارض خصبة محققا  
محاولة فائست وعدة أرفع عمل للرجل وملاح لعيني في اسوان  
من تكرر لحفاته فلوست هذه اوحى الى برغبة في كتابة قصة النيل  
كما اكتب قصة العظماء .

ولكنني قبل ان اقص نيا مغفرتاه وابدى عميق مخففاتاه ارى  
سير غوره تكديدا لىصرى او تقويم نظرى وقد عرفت اجزاء  
الفريقية الاخرى منذ زمن . والفريقية مما احببت والفريقية مما  
جلب الى السعادة وفي المنطقة الاستوائية وفي منبع النيل كنت قبل  
الحرب العظمى وعلى ان ابرس النيل من كتب ليظهر لي انه ابرس  
الانتهل طرا .

واعظم المؤرخين المسلمين طرا في رأيي هو ابن حنين الاندلسي  
وقد ولد سنة ٣٧٧هـ بقرطبة بالاندلس في عهد الخليفة الاموي  
المغلوب على امره هشام الثاني بن الحكم المستنصر بن  
عبد الرحمن الناصر وكان زمام السلطة في يد الداهية الرهيب  
المصور بن ابي عامر . وكان جد هذا المؤرخ العظيم من موال  
الامير عبدالرحمن الداخل الملقب بصقر قرورش مؤسس دولة بني  
امية بالاندلس .

وكان والده خلف المولود سنة ٣٤٥هـ من كتب المنصور بن  
ابي عامر وقد صلب المنصور في مغفرتاه المشهورة وكان فيما وصل  
اليها رجلا عبقريا في علمه وفطنه وخلفه ونشا ابن حنين في جو  
علمي وفكري عظيم وقد تعلم على يد ابي عمرو بن ابي الحبيب  
النحوي وعلى ابي العلاء صاعد صاحب كتاب الفصوص وعلى  
غيرهم .

وقد توفي حسب رواية ابن خلكان في وفيات اعيانه سنة ٤٦٩هـ  
وتقوم شهرة ابن حنين الاندلسي على كتابين وهما « المتين » وهو  
من الدور المفقودة في الادب العربي والآخر « كتاب المقابس » في  
تاريخ الاندلس . ولا يوجد من الا الجزء الثاني والثالث وهو في  
عشرة مجلدات . ولقد تناقلت الصحف المصرية اخيرا عن مؤرخ  
لجنة تحقيق التراث على الجزء الرابع وهو خير جد غنيم .  
وقد نبغ في الادب السعودي كتاب في الكتابة التاريخية اهمهم  
الاستاذ العلامة المحقق عبدالقوس الانصاري صاحب تاريخ  
جدة والعين العزيزة والثر المدينة المنورة .

الامم القديمة وصلت الى مستوى عال من الحضارة وقصرت مع  
ذلك في فن كتابة التاريخ .  
وقد تكبر في عيوننا عيوب مؤرخي الاسلام اذا عقدنا الموازنة  
بينهم وبين كبار مؤرخي الغرب في القرن التاسع وهو قرن ازدهار  
كتابة التاريخ لما راي الكثيرين من الثقافت العارفين وذكروا  
اسماهم الى جانب اسماهم اعلم كارليل وريتن وتين وميشليه  
وموسين وتريتشكه . وبما اغرانا ذلك بانناقصهم والنيل منهم  
وتهوين امهم ولكننا نرى اليوم ولا نجعل في هذه الموازنة وليس  
من الانصاف ان نطلب من المؤرخ او غير المؤرخ ان يخلق فوق  
مستوى عصره ويمنع في الابتعاد عن الحق زمنه والكثيرون من  
مؤرخي الاسلام قد استوعبوا معلومات عصرهم ومعارفهم ومثلوا  
ثقافتهم احسن تمثيل .

ولقد شهد عصرنا في القرن العشرين نهضة ادبية عظيمة وقد  
كان نصيب المقلدة الادبية نصيب الاسد يليه نصيب الشعر ثم  
يليه نصيب القصة . ولعل اقل القوتون حقا من نصيب هذه  
النهضة الادبية هو نصيب الكتابة التاريخية . والكتابة  
التاريخية انواع منها تاريخ دولة مثل كتاب « تاريخ دولة  
الموحدين » لعبد الواحد المرابطي ومنها تاريخ شخصي معين مثل  
كتاب « سيرة صلاح الدين الايوبي » للقاضي بيهاء الدين بن شداد  
ومنها تاريخ مدينة كتاريخ بغداد للخليفة البغدادي .

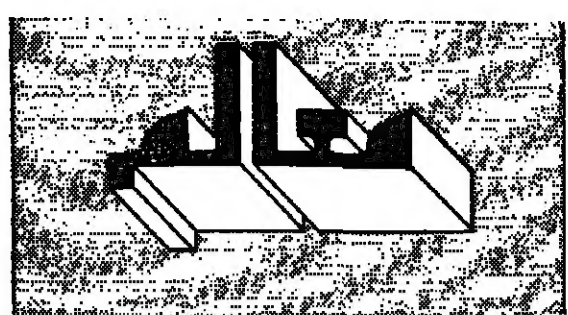
ولعل اطراف واعجب نوع من انواع الكتابة التاريخية هو كتابة  
تاريخ بحر من البحار او نهر من الانهار وقد تفرقت في هذا المجال  
المؤرخ الاندلسي للعصر اميل لافج واميل لوفيتش مؤلف سير  
وكتب مسرحي المائي من زعماء المدرسة الحديثة في كتابة  
السيرة . بدأ حياته بتأليف مسرحيات شعرية واشتغل مراسلا  
صحفيا في الحرب العالمية الأولى . نال شهرة عالمية بفضل كتاباته  
التاريخية ومنها « حياة جنين » و « نابليون » و « بسمارك » و  
« كليوباترة » و « روزلت » و « فرويد » و « المسيح عيسى بن  
مريم » . ولد سنة ١٨٨١ وتوفي بسويسرا عام ١٩٤٨ . والظرافة  
في كتابته انه تناول « البحر الابيض المتوسط » والهر له كتابا  
شخصيا تعلقه الى العربية المرحوم الاستاذ عدل زعتر وهو عم  
الاستاذ كريم زعتر الكاتب الفلسطيني المشهور . وقد افرز اميل  
لوديف كتابا اخر عن تاريخ نهر النيل سماه « النيل .. حياة نهر »  
وقد اهدى الكتاب الى زوجته الجالوفيتش وقد قال اميل لوديفيتش في  
مقدمة ذلك الكتاب « كتبت وترجمت وكلمنا كتبت سيرة رجل  
وترجمت عنه كتاب في مجرى نهر مصر ولم يبدلني وجود  
نصيب بشري لنهر وصورة انسان له غير مرة واحدة . فلما

تفعل الفكرة في نفس وروح وعقل الابيب حتى تقرب من  
لحظت النضج فيشعر الابيب برغبة جارفة لاجرائها الى حيز  
الوجود وعلم المسوع والمقروء ويحس ان نفسه لتحتل بقاء  
الفكرة في وعية الجاهل وعندما تبرز لقراء الادب فهي اما ان تتجلى  
في صورة شعرية او قصة طويلة وقصيرة او مقالة ادبية او  
مشرحة ثرية او سيرة ذاتية او بحث تاريخي . وكل فن من هذه  
الفنون شعرا كان او قصة او غير له قوانينه واحكامه التي تنظمه  
وتحكمه ويضبط هذه المعايير والقوانين تخبة من البشر اسمهم  
بقاد الاب .

وتتعارف فنون الاب في سبيلتها وصعوبتها ويختلف التقاد في  
ذلك اختلافا بعيدا كبيرا . فبني التقاد الاندلسي الكبير لسنج ان  
فن الشعر هو اصعبها بينما يذهب التقاد الانجليزى مايرو ارنولد  
الى ان القصة هي اصعب الفنون الادبية جميعا . وفي راي كاتب  
هذه المسطور ان فن الكتابة التاريخية هو اصعب هذه الفنون على  
الاطلاق . فلأورخ ينبغي عليه ان يكون مجموعة من المواهب  
متناسقة متداخلة متكاملة فكما ينبغي للشاعر غزارة في المعالجة  
فن المؤرخ الذي يتناول تاريخ دولة من الدول دون لواعج الحب  
والنقد والتوير والولاء تلك الدولة تجد تاريخه مهزورا ضعيفا .  
والتمسك القصوى المطلوب عند كاتب القصة فهو مطلوب ايضا  
للمؤرخ عند سبر الاحداث التاريخية في قلب قصصي مشوق .  
والاطلاع الفعالي الواسع المطلوب من التقاد الادبي . هو مطلوب  
وضروري لكتاب التاريخ . فضلا عن امور اخرى كالامانة  
والصدق والتميز والثبات والفراسة في اصدار الاحكام .

وقد يبدو انه من السهل السير في ينظر الانسان الى الحقيقة  
التاريخية نظرة طبيعية وان مجرد المشاهدة كلية للضرورة على  
تسجيلها وثباتها ولكن الامر على يقين ذلك لان صدق الرؤية  
والقدرة على وصفها يتطلبان انطلاقا من سر الخيالات والادوام  
والخرافات ومعركة بقوانين الطبيعة وطبائع البشر وسعة في  
النظر واتانة في اصدار الاحكام لا توجد عند الامم البدائية ولا في  
عصر الحضارة امه .

وما هو جدير بالملاحظة ان ظهور هومر في الحضارة اليونانية  
سبق ظهور المؤرخ هيرودوت بقرون عدة وفي تاريخ الادب الايطالي  
ترى ظهور الشاعر دانتي فقد تقدم ظهور المؤرخين مكافئ  
وجوهناكارديني وفي تاريخ الادب الانجليزى اظهر وليم شكسبير  
ابراة لا نظير لها في تصوير الاخلاق والمواقف وقد ظل المؤرخون  
الانجليز يتعلمون في كتابة التاريخ حتى عهد شارل المائى وبعض



• زرت انا وصديقي الاستاذ حمد الزيد .. مدارس الرياض للبنين والبنات ،  
في اثناء وجودنا في الرياض ، مشاركين في « ندوة التعليم » .. التي نظمتها  
وزارة التخطيط .. في الاسبوع الماضي ، فقد اغرانا ما سمعناه عنها .. من  
اعداد ممتاز وتنظيم وتطوير اسلوب ، الى زيارتها .. ورغم ان الزيارة لم  
تتجاوز ساعة واحدة . لارتباطنا بموعده اقلاع رحلتنا ، عاكدين الى جدة . فقد  
المناء المنة مجزية . بهذه المدارس النموذجية بحق . وسعدنا بما راينا . من

جمال مباني ونظافة فلكة . واستعدادات في مجالات التدريس والتربية .  
ومختلف الأنشطة . من قاعات محاضرات .. تسع الكرى لالف وخمسمئة  
معددا . والثانية للخدمة ، ومباني ممارسة الالعاب وسباح ، وامكان  
لممارسة الحرف وهوايات الرسم والموسيقى والتخييل والاناشيد والصحافة .  
ومعامل تدريس اللغة الانجليزية ، وراينا الاهتمام بالانشطة الانشائية ،  
لصلق المواهب الفنية والقرارات الذاتية لدى طلاب وطالبات هذه المدرسة .

التي تضم حوالى الفين ومائتى طالب وطالبة .. بدءا من - الروضة - التي  
تضم مختلف الاقسام . من حضانات وروضة وتمهيدى . ثم الابتدائية  
والاعدادية والمتفوية . وتصدر هذه المدارس مجلة فصلية راقية في  
موضوعاتها وطباعتها - ملونة -

لقد بدا انشاء هذه المدارس .. من العام الدراسي ١٣٩٠/٩١ هـ ويسر  
ان نسمع .. ان هذه المدارس . ان نظامها الاساسي ينص .. على انها ليست  
ملاك احد . وانما يشترك في ملكيتها كل من الحق ابنه او ابنته فيها . ويتبنى  
اشراكه .. بخروج ابنه او ابنته منها . ولها جمعية عمومية .. تتكاتف من  
اباء الطلبة والطالبات . ويتركز اهتمامها على :

١ - اختيار اعضاء جدد لمجلس الادارة او تجديد عضوية المنتهية  
عضويتهم .

٢ - النظر في ميزانية المدارس السنوية والمصلحة عليها .

٣ - اختيار اللجان الاكاديمية او التربوية اللازمة للمدارس .

ويتكون مجلس الادارة من ثمانية اعضاء منتخبين .. من مجلس الاباء  
ومطويعين . للاشراف على هذه المدارس من كافة الجوانب المالية والادارية .  
ومجلس الادارة .. يكون من خبرة الرجال وعلمية القوم .

ان الرسوم التي تتقاضاها مدارس الرياض معتدلة . فهي لا تزيد عن  
خمس الاف ريال للعام الدراسي . والثالث ثلاثة الاف ريال . وهو اختياري .  
وسم التسجيل يؤخذ مرة واحدة .. عند بداية تسجيل الطلب او الطلبة في  
المدارس .

ان مدارس الرياض . التي فكر في انشائها مجموعة من الاباء المثقفين .  
تقوم على اسس علمية وتربوية حديثة في محيط البيئة الاسلامية الغلبة .  
تعرض عن ارسال الابناء للدراسة في الخارج . وتؤهلهم لتلبية احتياجات  
العلمي .. في جميع المعاهد والجامعات داخل المملكة وخارجها . فاستواها  
على . فهي تأخذ الاولوية بين مدارس المملكة كلها . من استعدادها واعداها  
المختار .. في مختلف الجوانب . والتنظيم الجيد والانضباط وحماية القائمين  
عليها . بهدف الرقي بمستوى التعليم في هذا الصرح العلمي الرابع . الذي  
ترجو له مزيد من النجاح . كما نرجو ان يكون له مثيل في مختلف مدننا  
الكبرى . وتلك امينة غلبة .

وشكرا للاستاذ الاديب موسى محمد السليم مدير عام مدارس الرياض ..  
الذي اسعدنا بما شاهدنا . وجمدنا له ولزملائه هذا الطموح .. في خدمة  
العلم . والتضحية الكبرى . في انشاء هذه المدارس النموذجية الراقية  
بحق . انما مثل يقتدى وحلم كل اب ان يجد لابنته هذا المستوى الفريد في  
بلادنا .



## حجم الزمن !؟

○ ويلت « الزمن » السريع .. يطوقنا من كل جانب .. يحاصر المسافات  
والبدليات والنهايات .. يجعلنا بدقة مزججة .. تعودنا عليه لكنه يتعدد في  
مطالباته لنا بصفة اكثر .. ويجبرنا على احترام جزئياته وفواصله لتبقى  
وحدها معيار التعامل ( الشخصى ) بين بني البشر .. اجندى هذه اللحظة  
( الزمنية ) .. هاربا من احسان الزمن ( الدقيق ) الى عوالم ( الامل ) من اجل  
ان يزول زمن ( الظرف ) العصيب .. والتدقيق في زمنة ( الامل ) تعطيك  
بعدا متقللا يطلعت على محصلات اكثر ( راحة ) حتى وان كانت هذه  
المحصلات محدودة الحجم والمساحة والتأثير على الغير .

○ لن ( احشركم ) في تفاصيل هذا الامل المتروك امر تحققة للفرح .. لكنني  
وجدتني في لحظات نفسية متشابهة التقيد ارفع ( شارة ) حمراء في وجه هذا  
الزمن اللاهث .

كلنا اصبحنا نستعجل تحقيق كل الاشياء ( المطلوبة ) .. نتعامل بدقة  
مقتضية معها .. لاننا نقدر زمردها .. وباتى ( الضد ) .. نؤقف الزمن بصراخنا  
واستعدادا لان هذا الزمن لم يات متحدا مع طرف انساني او مكاني نحيد  
ونحاول ان نؤقف الزمن ( فعلا ) لكننا ننظر الى عقارب الساعة والى دقائق  
التقويم ( المتخلية ) تباعا فنصدم بان الزمن الذي نريده ( مهرولا ) بسرعة  
الصاروخ ليخدم ظروفنا المستقبلية افضل .. هو نفسه الذي نرغب في وجهه  
( تلالا ) من العليات والتحصيلات لكي لا يجتاز بنا عوالم لاتحيدنا ولا نلريد  
لمركبة الزمن ان تخرج بناه على واقعها المتعب لوجداننا .

صدوقنى اننا نلغى من زمنة ليهات ( عمر ) نريد له التضاعف داخل مقاييسه  
الزمنى المحدد بقوانينه قبل الساعات .. لكننا ننسى .. ان هذا اللهاث الزمنى  
المستشتر بدائه في فواصل عمرنا يضعنا على قارعة ( التعب ) الانا محدود .  
○ اطالب منكم ان تحتربوا فواصل الزمن الجميلة التي تشر كحلمة صيف  
تستحق التامل بدون ليهات ينشد المستحيل .

○ عربون لقاء

اذا اردت ان تعرف مقدار عرك وحجمه الحقيقي .. فتأمل ( مغزى ) عيون  
الغنى تجاهك .. عندما تسجد للوضع ( الطبيعي ) انذاك العمر الراحل والمعدت  
بين بوابتي البداية والنهاية .









# الطبيب

## الجراحة المجهرية أمل جديد لمرضى السرطان

هل يتغير المناخ الحالي  
ويظهر مناخ جديد؟!

يتوقع العلماء في زمننا هذا ظهور مناخ جديد وذلك بسبب انخساف مياه البحر عن أراضي جديدة فلو كانت هناك بواخر قبل ستة ملايين عام لأبحرت من المحيط الأطلسي إلى المحيط الهادئ بدون أن تكون هناك حاجة إلى قناة بنما وكان برزخ بنما يقع تحت سطح الماء وبذلك كان يسمح بمرور حر البواخر بين المحيطين وربما كان لانقراض البرزخ من مكانه نتاج قلبية على مناخ نصف الكرة الشمالي في تآخيره على ترسب الجليد في الأنهار الجليدية والمنطقة القطبية الشمالية.

ولقد بدأ البرزخ في الارتفاع منذ ٢٣ مليون عام بتأثير طبقات محيطية وفورية وعندما ارتفع البرزخ من مكانه الأول تعثر انتقال المياه بين المحيطين بدرجة كبيرة حتى حوالت ثلاثة ملايين عام مضت عندما أصبح حاجز الأرض علقا فعلا في عملية تبادل مياه المحيطين المداريين ودراسة التاريخ المعقد لهذه المنطقة فلننا بحلجة إلى علوم الجيولوجيا والبيولوجيا والجغرافية المناخية.

ولقد قام لويدي كيجوني وهو عالم محيطات جيولوجية من معهد الجغرافيا المحيطية ببراسة طبقات عديدة من الترسبات التي حصل عليها من أعماق المياه على جانبي البرزخ كما فحص كيجوني حفريات «الفورميفيرا» وهي حيوانات ومجيدة الخلية تجمعت أصدافها على قاع البحر منذ ملايين السنين.

ويقول العالم كيجوني: «لقد كان هناك اختلاف ملحوظ منذ ثلاثة إلى

للمريض أما الآن فقد أصبحوا يفضلون الجراحة المجهرية... فادرس على استعمال هذه الأورام مع انخفاض كبير في احتمالات وجود أي نكسات للمريض أو وفاته.

وتساهم الأدوات الجراحية الجديدة في توسيع نطاق الجراحة المجهرية لتشمل قروح الطب كلفة - ومن بين الأجهزة التي ظهرت في السنوات الأخيرة تنكس الجاهر الجراحية التي قد يبلغ ثمن الواحد منها مائة ألف دولار ويشتمل على ثلاثة رؤوس للنظر أو أكثر حتى تستعمل متباعدة تقاويل الجراحة لأطباء عدة في الوقت نفسه، وضوابط للدم للتركيز والتكبير... وعصا تفرزونية وإضاءة عبر العنسات... وخوفا جراحية في دقة خيط العنكوت... ولكنها قوية بما يكفي تحمل ضغط الشد الجراحي... وأبيرا ومشبك ومقصات... وأبليس حقن وملاقط... كلها مصفورة إلى أحجام بالغة الدقة.

وتتيح هذه الأدوات الآن للجراحين إعادة زرع قناة فالوب (التي تنتقل البويضات خلالها من المبيض إلى الرحم) المصنوعة أو المأخوذة بالمرض... وأن يعيدوا الخصوبة إلى الرجال الذين أجروا جراحة تعقيم بغضل الفصاة المنوية وأن يجروا جراحة عبر أنف المريض على الغدة النخامية المصابة بالورم.

بالرأس.



عدم شرب السجائر.. كما أن معظم هؤلاء الجراحين يتجنبون المشروبات التي تحتوي على الكافيين طوال ٢٤ ساعة قبل إجراء أي جراحة. والجراحة المجهرية تفتح باب الأمل أيضا في وجوه الذين يلقون أجزاء جوية من أجسامهم بسبب السرطان وغيره من الأمراض. ولأنزال التطبيقات التي تتمخض عنها الجراحة المجهرية في تزايد مطرد... وقد كان معظم الجراحين في بداية الأمر يتفرون من إجراء الجراحات على الأورام الصغيرة المدفونة في مناطق حساسة من الرأس وعلى الغدة النخامية أو الحبل الشوكي خشية المساس بالأنسجة المحيطة والشرارة مزيد من المشاكل.

ولابد للمتخصصين في الجراحة المجهرية من أن يتعلموا كيف يعملون وهم يستنون أديهم وليدبهم تماما فوق منضدة مستخدمين أصابعهم وحدها، ويفعل الدكتور أندرو نوليف اختصاصي الجراحة المجهرية للمسالك البولية في مستشفى كليفلاند في ولاية أوهايو الأمريكية: «لا حاجة إطلاقا إلى السرعة في هذه الجراحة... فهي عمل بطيء مرقق... يقتضي تركيزا شديدا».

والجراحة المجهرية تحتاج أن يمارسها الشباب أكثر من المتقدمين في السن ذلك لأنها تتطلب برجة عالية من اللياقة البدنية... واليقظة العقلية... كما يجب على الممارسين لهذه الجراحة

داخل مستشفى العمليات في راندكليف في مدينة أكسفورد الإنجليزية تسجل بشاشة الفيديو الكبيرة المتصلة بمجهر قوى مراحل إحدى جراحات الرأس التي كان إجراؤها مستحيا قبل سنوات، والمريض يعاني تعفرا في النطق ونوبات تنسب في أضعاف ذراعه وساقه الأيمن.

ويستخدم الجراح في هذه العملية أدوات بلغة الدقة تحت مجهر يكرر الصورة عشرين مرة، وهو يحتاج بها الجسري الجسدي لأحد الشرايين المسدودة في الرأس... ثم يقوم بعمل أكثر من ١٢ غرزة بلغة الدقة ليصل وعائين نوعيين صغيرين ليتجاوز قطر كل منهما نصف قطر عود القلب ومن المرجح أن هذه الجراحة حلت دون حدوث نوبة كان يمكن أن تقضي على المريض.

ولكن مستشفى كليفلاند كليفلاند في ولاية أوهايو الأمريكية يعمل أحد الجراحين على استعمال الكلية الوحيدة الباقية لدى سيدة سبق أن استأصلت كليتها الأخرى منذ عدة أعوام في مستشفى دير أيزار في مدينة ميونخ الألمانية يدرس اختصاصي الجراحة المجهرية نتائج ٧٢ جراحة لزراعة الأربام.

تلك بعض الانجازات الحديثة في علم الجراحة المجهرية المدهش ويقول الدكتور روليف دانيليل في مدينة مونرويل الألمانية: «إن الجهر الجراحي

# الإنسان والمخ

عالم مصري

الحوت تعتبر أشياء مفيدة كغذاء الطفل.

أجله تحتاج إلى اتفاق حوالي ربع حياتنا في النوم ويظهر كما لو أن المخ الذي يتحكم بكافة عالية أثناء اليقظة - كيمته إن يستمر في العمل إلى ما لا نهاية.

ويعد وقت يصبح عمله أقل جودة وفي نفس الوقت لفنا تبدأ في الانسحاب بالخلول ويبدو أن المخ يحتاج إلى فترة راحة يستعيد فيها نشاطه بعد ما بذله من جهود ويعد نفسه لاستقبال يوم جديد.

وعادة مايلام البشر مديدين أقيبا وهم يجدون ذلك مريحا للغاية. ولكن حيوانات عديدة مع ذلك تلم وحسب ملوية ويمكن أن نلاحظ ذلك إذا كنت تقطن كلبا. وهناك حيوانات قليلة تنام في أوضاع تظهر مستحيلة تماما بغضبة للبشر فطريقة التي يتم بها الطائر الوقوف على حبل والوضع الذي يكاد يعقل الذي يتم به الخفاش ورشه إلى أسفل، هو وضع يجده مريحا.

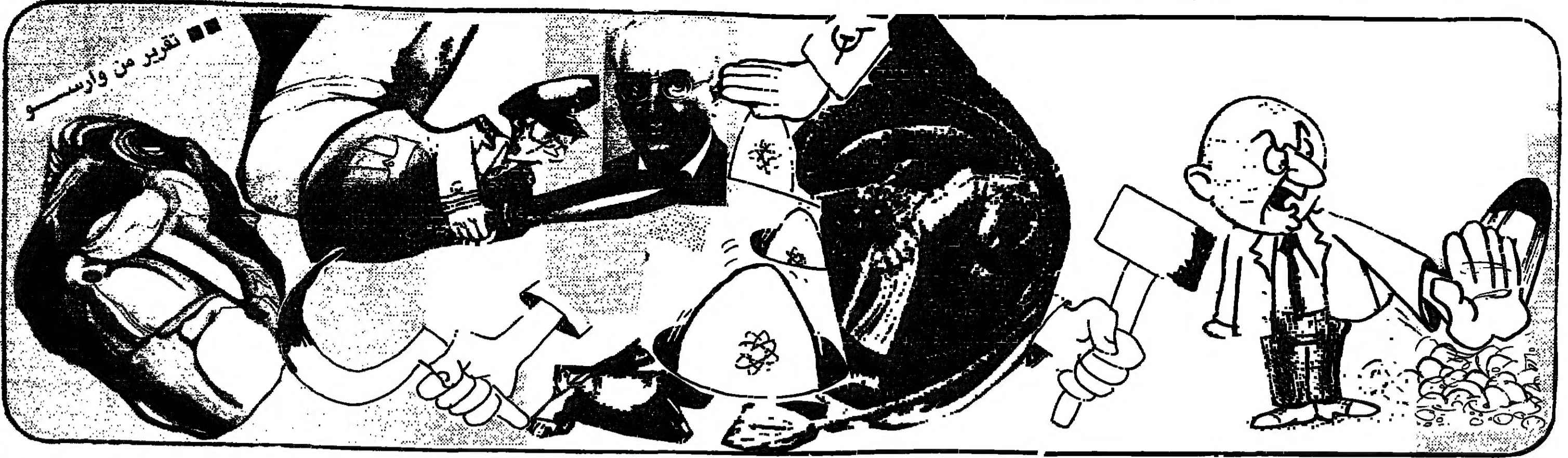
نحتاج إلى المعادن في الغذاء كمصدر للمواد الكيميائية غير العضوية في الجسم وهكذا فلننا نحتاج إلى الكالسيوم، والمغنيسيوم، والفوسفات، لبناء العظام والانسنان، أما الصوديوم والبوتاسيوم والكلسيوم والكوبريد والفوسفات فمحتاجها في يلزما الدم وسوائل الجسم وهناك حاجة إلى الحديد لعمل صيغة.

الهيموجلوبين الموجودة في كرات الدم الحمراء، والتي تحمل الأكسجين في الدم، وللجين من لحسن مصاصر المدمن، رغم أن منتجات الألبان تحتوي عادة على كميات مفيدة من هذه المواد.

والخضر أيضا غنية بالفسان. وبالإضافة إلى ذلك فإن طهي طعام شهي يدفع الطامي إلى إضافة ملح الطعام إلى الأطباق التي يجهدها وهكذا يمكن إشباع حلجة الجسم إلى الصوديوم والكوبريد، فإن عكس البروتينات والأملاح - فإن الفيتامينات لاستعمل في الجسم لتكوين أنسجة جديدة. وبدلا من ذلك تعمل الفيتامينات كموامل مساعدة لكيمايية حيوية تسرع بعملية الجسم الكيميائية، ولهذا السبب نحتاج إليها بكميات قليلة جدا. وفي الحقيقة فإن ملكتي احتياج شخص بالغ من الفيتامينات في ستة، يصل إلى مجرد مائة ملعة طعام.

والفقه الطازجة والخضروات النخبة مصاصر جيدة للعديد من الفيتامينات أما الفواكه والخضروات الطويلة فتحتوي على كميات صغيرة ذلك لأن الفيتامينات التي نحتاجها من البروتين والأملاح، وهي قليلة للنكسر بالحرارة وتوجد الفيتامينات التي تذوب في الماء، وهي فيتامينات ب، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١





# عام ١٩٨٢ .. عام الاحكام العرفية في بولندا

عام ٨٢ عام عصيب بالنسبة لبولندا .. فقد بدأت الاحكام العرفية في بولندا في الساعات المبكرة من صباح ١٣ من ديسمبر كانون اول من عام ١٩٨١ وقفلت قوات الجيش البولندي التي انتشرت بسرعة في الشوارع التي غطتها الطلوج بالسيطرة على البلاد طبقا لخطط السوفييتي قبل أسابيع وربما شهور . وفي هذه الحرب التي شنها العسكريون على الشعب البولندي اعتقلوا زعماء اتحاد التضامن وهو الاتحاد المستقل الوحيد في أوروبا الشرقية وقطعوا سبل الاتصالات وحظروا السفر والاجتماعات وسحقوا كل محاولات عمليّة للاحتجاج . وقبل انصرام عام ١٩٨١ كان ١٥ شخصا قد قتلوا واحتجز اكثر من ١٠٠ الف شخص بدون محاكمات وخرج العمال البولنديون الذين حرموا من اتحدهم العمال خرجوا المرة بعد الأخرى الى الشوارع للاحتجاج . وفي الاول من مايو ( ايار ) عيد العمال العالمي اشتبكوا مع قوات الأمن في مختلف المدن البولندية . وفي ٣١ من أغسطس ( اب ) الذي يوافق الذكرى السنوية الثانية للاتحاد العمال المظفور قتل ٥ اشخاص على

الاول واحتجز ٤ الاف شخص فيما اضلعت الاحتكاكات مرة أخرى في المدن البولندية الا ان قوى القمع بدأت بحلول شهر أكتوبر ( تشرين الاول ) تحدث اثرها فقد حُفرت السلطات اتحاد التضامن واخذت الاحتجاجات باستيلاكات عنيفة في حبيس ونوفاموتا ( ١٠ من نوفمبر ) تشرين الثاني الذي يوافق الذكرى السنوية الثانية للاعتراف القانوني باتحاد التضامن وقعت اشتباكات أخرى ولكن الدعوة الى اضراب عام منيت بالفشل . وفي اليوم التالي اعلنت السلطات الافراج عن زعيم اتحاد التضامن العمال المظفور ليش فليسيا بعد احتجاج دام ١١ شهرا . واذا مضى العام قما اعلنت السلطات البولندية عن وقف العمل ببعض الجوانب الشاذة للاحكام العرفية فاعادت الاتصالات ولكنها احتفظت بالرقابة وسمحت بالسفر الداخلي وبدأت في اطلاق سراح كثيرين من المحتجزين وعشية الذكرى السنوية الأولى لفرش الاحكام العرفية . اعلم بويتش كرايكل ان الاحكام العرفية ستوقف بحلول نهاية العام ولكنه اكد ان السلطات الخاصة اللازمة لحماية النظام ستظل قائمة وفي ١٣ من

ديسمبر ( كانون اول ) وبعد عام كامل من احكام العسكريين قبضتهم على الشعب البولندي قدم الحكام العسكريون الى الجمعية الوطنية مشروعاً بوقف العمل بالاحكام العرفية باستثناء تلك اللازمة لحماية النظام ومع الاحتفاظ بحق العودة الى العمل بالاحكام العرفية اذا دعت الضرورة ويمكن القول في وصف مشهده بولندا في العام المنصرم ان الكثير قد تغير وفي الكثير بلاتغير فقد حظي اتحاد التضامن الذي كان بمثابة تحد من الشعب البولندي لـ ٣٦ سنة من حكم شيوعي وفي هذا الاطار القادم يتعين على حكام بولندا العسكريين الذين يواجهون حقيقة حزب شيوعي فقط حقه في قيادة

معارضة او انطوت على احتمال المعارضة مثل نقابة الصحفيين والكتابة الحرة واتحاد الطلاب ومعظم منظمات الشباب الأخرى

شعب تسوده المرارة سيبتعن عليهم ان يسعوا الى مخرج من هذا الطريق متسم بالفساد وعدم الفعلية . كما حلت السلطات كل منظمة أخرى ابست



## الصحف القطرية تؤكد :

## هدف لبنان من المفاوضات هو انسحاب العدو من اراضيه وعودة الاستقرار

الدوحة .. ق. ن. ١٠ .. تناولت الصحف القطرية الصادرة صباح امس موضوع المفاوضات اللبنانية / الإسرائيلية التي بدأت في خلدة اللبنانية امس بالتحليل والتعليق .

فقد كتبت صحيفة « الراية » تحت عنوان : « المفاوضات وعناصر القوة تقول : بعد جهود طويلة ومكثفة بدأت امس في خلدة المفاوضات بين اسرائيل ولبنان لتحقيق الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي اللبنانية .

وقالت الصحيفة ان لبنان يصل الى مفادة المفاوضات وسط ظروف يلغة الصعوبة في مقعمتها ان الطرف الآخر على الملأه يحتل بقوته العسكرية الاراضي اللبنانية مشيرة الى ان هذه الحالة ورة مامة ومؤثرة في لعبة المفاوضات التي تؤثر فيها دائما عناصر قوة الطرفين المتفاوضين وهو ما تلاحظ خلال الفترة الماضية حين اطلق الصهيونية مائة نمو - ٢٠ روط الانسحاب وحي الشروء في رفضها لبنان . واضلقت الصحيفة الى ذلك المحاولات الاسرائيلية لشق الصف اللبناني والعروبة الى ابقاعست الخلافات الطفلية منكرة بعزام وزير الحرب الاسرائيلي شارون يعقد اجتماعا سرورا بعض المسؤولين اللبنانيين هدفا لفتح الجيع بان الموارنة مستعدون للتفاهم مع اسرائيل وتوقيع اتفاقية صلح معيا وهو ما رفضه بل - اجس الجبهة الاسلامية .

واشارت الصحيفة الى ان استنثار الصراعات على الساحة اللبنانية لاسيما بين الكتائبين والدروز يضعف من قوة المفاوضات اللبنانية مؤكدا ان الاصلح الاسرائيلية غير بعيدة عن استقرار الصراعات لاراك قادة تل اببيب ان استنثارا لصلحهم . كما اشارت الى محاولة اسرائيل خبط كل الأوراق لتشتيت الانتباه واطلة اعد المفاوضات ومن ته تحويل الوجد الاسرائيلي والمفاوضات الى امر واقع مستخدمة بذلك التريش بين انسحاب قواتها وسحب القوات السورية وانسحاب قواتها وتوقيع اتفاقية صلح .

واضافت صحيفة « العرب » ان العدو يسعى الى فرض سياسة الامر الواقع ومحاولة ابتزاز الموقف اللبناني والعمل على ابقاء قواته الغازية اكبر قدر ممكن في لبنان وتصفيد التوتر من خلال تحريك لبقاء نقاط مراقبة فوق الارض اللبنانية . واكدت الصحيفة ان واشنطن وضعت امام الامتحن من جديد لممارسة دورها القاطع على العدو الذي لن يتوانى على وضع المزيد من العراقيل امام مفاوضات الانسحاب .

**سلاح المدرعات**  
بالجيش العربي السعودي  
يدعوك للالتحاق جنديا في صفوفه











# الرياض العالمية

## صام حادي

# أبطال العالم للملاكمة

## وترتيبهم حسب قاعة الاتحاد الدولي

● فيما يلي القائمة التي أعدها الاتحاد الدولي للملاكمة للمحترفين والتي تتضمن ترتيب أبطال العالم ومتحديهم في كل وزن .

### وزن الثقيل

● حامل اللقب : مايكل دوكس « الولايات المتحدة »

#### المتحدين على الترتيب

- ١ - مايك ويفر - الولايات المتحدة
- ٢ - بيم ويلسون - الولايات المتحدة
- ٣ - جيري كوني - الولايات المتحدة
- ٤ - رينالدو سبنس - الولايات المتحدة
- ٥ - تريفلور برييك - كندا
- ٦ - بيلتون تونلس - الولايات المتحدة
- ٧ - جريج باج - الولايات المتحدة
- ٨ - لوسيان روبريجيز - فرنسا
- ٩ - راندي كوب - الولايات المتحدة

### وزن متوسط الثقيل

● حامل اللقب أوسى اوكافيو « بورتوريكو »

#### المتحدين على الترتيب

- ١ - راندي ستيفنس - الولايات المتحدة
- ٢ - جون اوبامبو - أوغندا
- ٣ - ينج دي لوس - الولايات المتحدة
- ٤ - ليون سبيكس - الولايات المتحدة
- ٥ - بوني كونوتزي - الولايات المتحدة
- ٦ - كارلوس دي ليون - بورتوريكو
- ٧ - ألفونسو رالفيس - الولايات المتحدة
- ٨ - مارتن كميل - الولايات المتحدة
- ٩ - هنري هيريز - الولايات المتحدة
- ١٠ - سيلفان وابتيك - فرنسا

### وزن خفيف

● حامل اللقب : مايكل سبنكس « الولايات المتحدة »

#### المتحدين :

- ١ - إيرى مصطفى محمد - الولايات المتحدة
- ٢ - اسكار ريفاندرا - بروندي
- ٣ - ويللي ادوارز - الولايات المتحدة
- ٤ - ملتن سعد محمد - الولايات المتحدة
- ٥ - جيري سلسين - الولايات المتحدة
- ٦ - إيرى ليفانز - الولايات المتحدة
- ٧ - ديك جرات - الولايات المتحدة
- ٨ - خوسيه ماريكوليس - أورجواي
- ٩ - كورنيل شافيس - الولايات المتحدة
- ١٠ - مارتن جونسن - الولايات المتحدة

### وزن المتوسط

● حامل اللقب : مارتن هجلر « الولايات المتحدة »

#### المتحدين :

- ١ - خوان دي رولان - الأرجنتين
- ٢ - فرانك فينشر - الولايات المتحدة



### وزن خفيف المتوسط

● اللقب شاغر منذ اعتزل الأمريكي رادى شوجار ليونارد

### وزن تحت المتوسط

● حامل اللقب : ديفى مور : الولايات المتحدة .

#### المتحدين على الترتيب

- ١ - توني ابالا - الولايات المتحدة
- ٢ - انشوك بليك - كوريا الجنوبية
- ٣ - والفريدو بنيتش - بورتوريكو
- ٤ - كركند لينج - إنجلترا
- ٥ - مايك ملكون - الولايات المتحدة

### وزن خفيف الوسط

● حامل اللقب : ارون بريور - الولايات المتحدة

## مفاجآت في الأسبوع قبل الأخير من الدور الأول لدورى إنجلترا

انضم الأسبوع الحادى والعشرون لبطولة دورى إنجلترا لكرة القدم للدرجة الأولى الذى اقيمت مبارياته الثلاثة الماضى أى بعد ٢٤ ساعة فقط من الأسبوع العشرين بتعادل ليفربول بتعادل الشوطين مع سندرلاند دون أهداف ولكنه بعد هزيمة توتنجهام فورست امام ليدز يونايتد فى الشوط الأول على توتنجهام بست نقاط فى الترتيب .

### النتائج :

- كوفينترى × مانتشستر يونايتد - ٢/٣ صفر
- جارتون × توتنجهام فورست - ١/٣
- مانشستر سيتي × ويست برومويتش - ١/٣
- نوتس كاونتى × ستوك سيتي - ١/٢ صفر
- ساندرلاند × ليفربول - صفر/صفر
- توريونث × لوتون - ١/١ صفر
- سولت هامبتون × أرسنال - ٢/٢
- توتنجهام × برايتون - ٢/٢ صفر



## منتخب اسبانيا امام منتخب اللاعبين الأجانب

تعاقد منتخب من لاعبي اسبانيا مع منتخب من اللاعبين الأجانب الذين جاء ترتيبهم متأخرا في بطولة اسبانيا ٢/٣ في المباراة الودية التى اقيمت في برشلونة يوم الأحد لصالح ضحايا الفيضانات التى حدثت مؤخرا في اسبانيا وشهد المباراة عدد قليل من المتفرجين .

وقد غلز منتخب الأجانب صفر خلال الشوط الأول حيث سجل الأهداف لاعب الأرجنتين فدادافو وكيميس والملاعب الألمانى شوستر ومع ذلك تمكن المنتخب الاسباني من تحقيق التعادل في الشوط الثانى حيث سجل خوانيت هيفر الأول اما الهدف الآخران فقد سجلهما مارتين بعد ان خاض حارس للمرمى توكونسو من الكاميرون .

O. تشكيل الفرق :  
س الفريق الدولى : حارس المرمى توكونسو ، خط الظهر بلويس ، وريجنهارت ، ومتجود دكمانو ، خط الوسط لوريسين وتلدانو وشوستر ، خط الهجوم هوجو سانشيز وكيميس وفيلتز .  
O المنتخب الاسباني : حارس المرمى : بويو ، خط الظهر اوكيجا ، ومونش بيريز ، وماسيدا ، وجوريز ، خط الوسط

## مارادونا يتقدم بسرعة نحو الشفاء

ذكر الأطباء الاسبانيسون الذين يعالجون اللاعب الدولى مارادونا والذين اجروا له تحليل ان الحالة الصحية للاعب الأرجنتينى بيبوجارادونا تحسنت بصورة طيبة والذي كان قد اصيب بانهل في الكبد وابتعد عن الملاعب منذ يوم ١٦ ديسمبر .



## امريكا تطلب تعظيم مسابقة كاس العالم

٢٠ -  
على النطاق الدولى اعلن سكرتير اتحاد كرة القدم بالولايات المتحدة الامريكى ان بلاده تخطط رسميا بطلب ترشيحها لاقامة مباريات كاس العالم لعام ١٩٩٦ في مدينة نيويورك .

وقال رئيس الاتحاد المكسيكى لكرة القدم في تقرير مؤخر الى المانيا التى تنظم بها بلادها والى انكيا من تنظيم هذه البطولة وذلك على حداسة الملاعب المكسيكية وان الرحلات بالقطار بين مدينة واخرى لا تتجاوز ٥٠ دقيقة وعلى هيئة الشاطئ المكسيكية على استيعاب اعداد كبيرة . الا انه اشار الى ان الولايات المتحدة تفضل ان تقيمها في مجال وسائل الترفيه .





## الأمير فيصل بن فهد :

# البحرانيات الاتحاد العربي للألعاب الرياضية كبيرة وهو تجسيد لطموحات أبناء المنطقة العربية

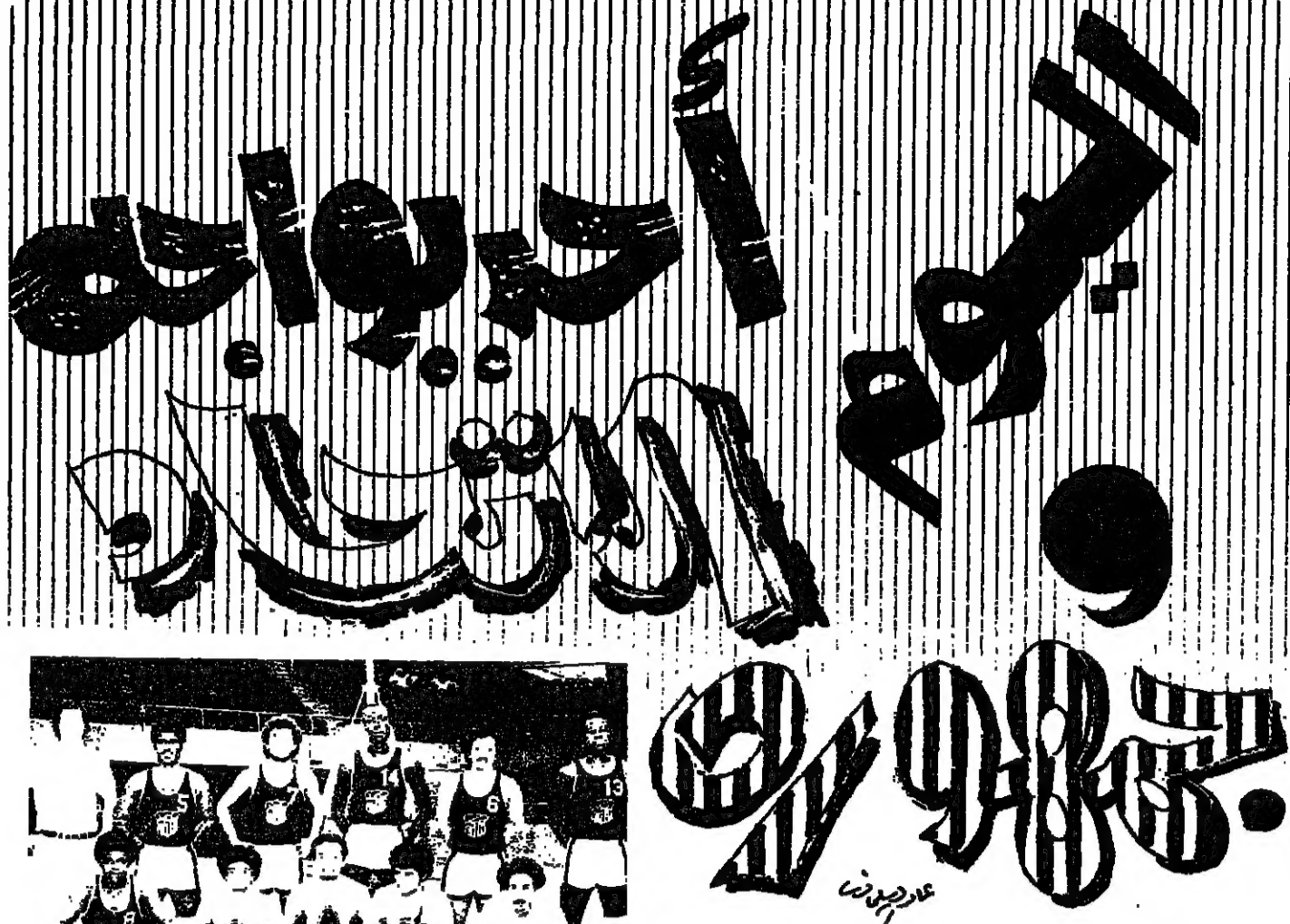
الرياض : طلعت عبد الملك

كتفهد سنوي تتبعية هيئة الإذاعة البريطانية بتصدر نشرة حصص الأحداث الرياضية العربية خلال عام والذي تتبعه سنويا للعلم الثاني على التوالي يتحدث صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية عن الإنجازات التي حققها الاتحاد العربي للألعاب الرياضية وعددا من المواضيع التي تهم الرياضة في البلاد العربية وقد أوجز سموه كلمته قائلا :  
إن الاتحاد العربي للألعاب الرياضية قد وجد ليبقى وقدوة



قوية وشاملة وقد جاء بناء على رغبة ملحة عقب اجتماعات

المشاركات الدولية . وتنشيط الدورات واللقاءات العربية وعن إنجازات عام ١٩٨٢ فقال سموه :  
إن هذا العام وجد أحداث كبيرة أبرزها إنشاء الاتحاد العربي للطب الرياضي بتونس ودورات التدريب والحكام ودورات الصقل للمعلمين الرياضية والصحيين وغيرها من الأنشطة كان في ختامها الندوة العالمية الثالثة للرياضة للجميع .  
كما أعرب الأمير فيصل عن امتنياته بالتوفيق للبرنامج الحافل الذي وضعه الاتحاد العربي للدورات والمهرجانات العربية للعام الحالي ١٩٨٣ .



البحرانيات والدمع الكبير من الإحدى - ام للاتحاديين لهماسهم ومجهورهم ؟

كتب : عبيد كعدور

تراجع طريق أحد عن المقدمة عقب هزيمته من الخليج ليتصدر الاتحاد فرق الدوري ولده أسبوع واحد فقط ما لبث أن تراجع للمركز الثاني عقب هزيمته من الهلال .. ولتستمر المنافسة بينهما من جديد على صدارة الدوري .. ولقاء اليوم سيكشف على الصراع والمنافسة بين الفريقين إذ سيحدد على ضوء هذا اللقاء صاحب الصدارة ووصيفة الأول . وطبعاً سيدخل غلغل النقطة دور في هذا الترتيب بعد أن كان عامل الأهداف هو المحكم الوحيد طوال الأسابيع الماضية . مستوى الفريقين متقارب إلى حد كبير ومن الصعب التوقع بفوز أحدهما على الآخر ومع ذلك فنقول أن خبرة الأحيدين تتفوق بعض الشيء عن خبرة الإحدىين بحكم مشاركتهما في ثلاثة بطولات خليجية سابقة ونقصد بطولتي أبطال دول الخليج .. وهذا الشيء ربما يرجع كفة الإحدىين للفوز .. ورغم ذلك لا يمكننا أن نخفل بحلم

تشهد صالة جدة مساء اليوم وعقب صلاة المغرب مباشرة أقوى لقاءات الأثرة والنخبة والحماس والذي يجمع بين فريقين صداره دوري كرة السلة الممتاز ( أحد والاتحاد ) في اللقاء المؤجل ضمن لقاءات الأسبوع الثامن لدوري كرة السلة الممتاز .  
موقف الفريقين في قائمة فرق الدوري متشابهة فكليةما يتصدران فرق الدوري برصيد واحد من النقاط قوامه ١٣ نقطة فقد سبق لهما الفوز في ٦ لقاءات وهزم كل منهما في لقاء واحد وفريق أحد هزم من الخليج ، وفريق الاتحاد هزم من الهلال .

وقد تصدر فريق أحد فرق الدوري طوال الأسابيع الأربعة الأولى بفارق النقاط ( الأهداف ) عن الاتحاد رغم تشابههما في عدد النقاط .. وفي الأسبوع الخامس

## الزياني يواصل قهر مدربي الملايين



الوفد الإعلامي إلى تونس

غادر الرياض مساء أمس الاثنين وفد إدارة الإعلام والنشر برئاسة الأستاذ فهد بن نصيب لتغطية احتفال بتونس يوم فيصل وسام الرياضة بتونس يوم الجمعة القادم ويتكون الوفد من الزملاء :

السيد شليبي ، خالد الحسين ، فتحي العويطى ، حسين الحمد .

## الهاتف السعودي يواصل انتصاراته

جدة : عبدالرحمن عبد الملك ضمن دوري المصالحح والمؤسسات الحكومية بالمنطقة فاز فريق الهاتف السعودي بالمنطقة الغربية للهاتف والبرق والتكس في كرة القدم على فريق املة مينة جدة بخسرة ( أهداف مقابل هدف واحد في اللقاء الذي تم يوم السبت الماضي على استاد جدة وذلك ضمن دوري الدوائر الحكومية بالمنطقة الغربية وسوف يتقابل يوم الأربعاء القادم فريق الهاتف السعودي مع فريق الدفاع المدني وسوف يلعب الفائز في هذه المباراة مع الفائز الأول في المجموعة الثانية .

خليل الزياني المدرب الوطني الذي يقود فريق الاتفاق وسط امواج الدوري المتلاطمة ووسط اعتماد الأندية الكبيرة على مدربيها العالين الذين كلّفوا الملايين .. يؤكد أن المسألة ليست مسألة مدربي الملايين وإنما المدرب الذي يحرف كل الخلفيات عن الفريق ويعرف كيف يستفيد من اللاعبين الذين تزخر بهم الأندية .

الاتفاق في الدورة الثالثة في أيا هزم الأهلي ٤/١ صفر .. ومن الشباب ١/٤ كان ذلك في ظل غياب خليل الزياني قبل أن يكون سبب غياب ثمانية من لاعبيه الأسليين .. وبعد عودة الزياني .. لعب مع الأهلي لقاءين كان الأول في الدمام والخاني في جدة وفي كلا اللقاءين هزم الاتفاق عن هزيمة الزياني فقد كان التعادل هو نتيجة اللقاءين .. وجاء الدوري ليوافق الاتفاق تحت إشراف خليل الزياني في أول لقاء له في الدوري بطل الكاس ومدربه كويلا .. ويعجز كويلا عن

الفوز على خليل الزياني ويخرج الهلال بنقطة واحدة .. ثم أواجه الزياني واتفاقه الاتحاد بطل الدوري المشترك ومدربه البرازيل ديسلفا وبخسرة الاتفاق بنقطة واحدة .. وجاء اللقاء الثالث للاتفاق أمام الشباب بمدربه ديدى وبخسرة الشباب أمام الاتفاق بوجود الزياني ويعود الاتفاق إلى الدمام بالنقطة هذه المرة .

هذا هو الزياني المدرب الوطني الذي لم يكف الاتفاق استقدامه ملايين الريالات .. ولن يحصل على خمسين ألف ريال مكافأة أو مائة ألف ريال لو حقق البطولة .

سيظل خليل الزياني صورة مشرقة للمدرب الوطني الناجح القادر على مجابهة كل المدربين العالين .

## الرفيع مديرا

## العميد أصبح لواء



تمت ترقية العميد حسين ظاهر امام مدير ادارة الشؤون الرياضية بالقوات المسلحة إلى رتبة لواء .. والنادي الرياضي يهنئ اللواء حسين بالمنصب الجديد .

صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على ترقية الأستاذ صالح حمود الرفيع على وظيفة مدير إدارة شؤون الموظفين بالرئاسة على المرتبة العاشرة .

## التهامي بطل النشاط الثقافي

جيزان : أحمد مسلم نكر الأستاذ / عبدالعزيز الهويدي رئيس نادي التهامي بجيزان بأن النادي قد حاز على المركز الأول في النشاط الثقافي ونال الكاس على مستوى المنطقة وكان لهذا الفوز أثره الجيد في تشجيع وتقوية الروح المعنوية لدى شباب النادي .



بعنوان " مسرح الطفل " وأنها مفتوحة كذلك للسعوديين من الجنسين .. وقال إن مادة المسرحية ستستمد من النواحي الإسلامية والتجارب التاريخية والاجتماعية التي تعالج قضايا الأبناء .. وقال إن مجموع الجوائز لمسابقة المسرحية تبلغ ٢٢ ألف ريال .

## اجتماع هام لإدارة الاتفاق



الدمام : فيصل الزهراني عقدت إدارة نادي الاتفاق مساء أمس اجتماعاً مع مدرب ولاعي فريق القدم بالنادي وقد علمنا من مصادرنا الخاصة أنه تم في الاجتماع مناقشة المستوى الذي ظهر به الفريق الاتفاقي في المباريات السابقة وتم ايجاد السبل الكفيلة بتغيير الوضع إلى الأفضل وخاصة أن بعض لاعبي الفريق لم تتحسن مستوياتهم من المباريات السابقة ..

## حطين يفوز على الأمجاد

صامطة : محمد هادي حاج ضمن دوري كرة القدم لمنطقة جيزان لدرجة الإشبال تقابل فريقا حطين والأمجاد من صبيبا على ملعب حطين وقد بدأت المباراة بصورة جيدة من جانب حطين ومتوسطة من جانب الأمجاد . وفي الدقيقة التاسعة من الشوط الأول سجل حطين هدفه الأول عن طريق لاعبه خالد الشبيبي كما سجل حطين الهدف الثاني في الدقيقة ١٩ عن طريق لاعبه احمد

## اختتام الأنشطة الرياضية بجامعة الامام محمد بن سعود

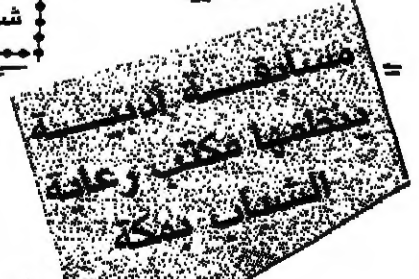
الرياض : منصور العمري : اللغة العربية بالرياض وقد استجبت القصيم عن هذه البطولة واحرز معهد اللغة العربية المركز الأول وفي المركز الثاني كلية الشريعة بأبها والشريعة بالأحساء الثالث .

خلصاً : الدراجات : اقيمت بفرع الجامعة بمدينة بريده واشترك فيها جميع الكليات ماعدا الإحصاء وقد فاز اللاعوب : محمد سعيد القطانسي بالمركز الأول - أبها احمد الحسن إبراهيم - أبها محمد يحيى الشواني - أبها احمد سليمان العبدوي - القصيم وفاز فرع الجامعة بأبها بالمركز الأول يليه فرع الجامعة بالقصيم بالمركز الثاني وكليات العلوم الاجتماعية بالمركز الثالث .

سابقاً : بطولة كرة اليد : اقيمت بقتلون مع جامعة الملك سعود وذلك على ملاعب الجامعة في طريق الدعية وقد تم سحب نتائج كلية الدين وفي المركز الثاني كلية الشريعة وأصول الدين بأبها .

ثانياً : بطولة الكرة الطائرة : اقيمت المباريات على ملاعب معهد اللغة العربية وقد فاز بالبطولة كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بالأحساء بعد فوز على كلية العلوم الاجتماعية ١/٢ في المباراة النهائية أما المركز الثالث فقد حققه معهد اللغة العربية .

ثالثاً : بطولة اختراق الضحلية : اقيمت البطولة في طريق الأحساء - الدمام لمسافة ١٥ كم واشترك فيها ٤٠ طالباً من جميع كليات الجامعة وفاز بها حسب الترتيب : حسين حسن حسين - أبها ، عبدالرحمن زيد الغانم - القصيم ، علي صالح الطواله - القصيم ، احمد العبد الرزاق - القصيم .  
وبذلك فاز فرع الجامعة بالقصيم بالمركز الأول يليه كلية الشريعة بأبها ومعهد اللغة في المركز الثالث .  
رابعاً : بطولة كرة السلة : اقيمت المباريات على ملاعب معهد



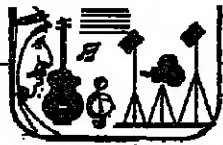
## منتخب الوسطى لكرة السلة يبدأ استعداداته

بعد قرار الاتحاد العربي السعودي لكرة السلة بمجموعة مسابقات أبطال المناطق اختار المدرب الوطني عبد الحميد عبد الله مدرب منتخب المنطقة الوسطى خمسة عشر لاعباً لتمثيل المنطقة في المسابقة على أن يتم التدريب كل يوم اثنين اثناء اقامة مباريات الدوري والكاس واللاعبون هم : عبدالله الجميل ، يوسف









هشام السريه

## مسرحية في انتظار الجمعية !!

فرغ أول مؤلف ومخرج مسرحي يقدم أول عمل مسرحي بالمنطقة القريبة من طريق فرع الجمعية بجهة من تليف مسرحية جديدة متكاملة من جميع النواحي وتناقش موضوعا هاما وخيطا .. ومن مواضيع السلسلة التي تؤكد واقع المسرح كفن متقدم وأبو الفنون كلها .. المسرحية جاهزة في انتظار فرع الجمعية بجهة اذا رغب في ذلك .. والمؤلف يحترم التعاون مع زملائه في الجمعية ويؤكد التزامه بتقديمها حتى ترى النور كعمل فني متكامل ..



عمر الطيب في باريس

■ شهود الفنان عمر الطيب وهو يتجول في باريس ويحمل في حقيبته الغنية العديد من الأفكار التي قام بفرضها على كبار ممثلي ديورات الأغاني لاختيار افلام يستخدمها خلفه لأغنياته .. عمر كان يقدم جواز سفره لكل شخص يلقاه ليثبت شخصيته الفنية .. اتصلت ادارة المسرح

## أخبار فنية :

سجلت اذاعة البرنامج الثاني جلسة فنية شارك فيها الفنانون سراج عمر ومحمد عمر وقبيل محمد وقد جرى التسجيل بمركز الفنان سراج عمر حيث ستذاع باسم «سورة فنية» اتصلت ادارة المسرح

للاشراف على برقيات مسرحية « من يكمل الثاني .. » الجدير بالذكر ان المسرحية من تأليفه وأخرج محمد الشلي وقد وضع الفنان عبد الله مرشد موسيقاما التصويرية .

## محمد حمزة .. وبكر الشدي .. وكلام مهم جدا

■ في لقاء خاص بالفنان الطموح محمد حمزة تحدثنا عن آخر أخباره الفنية والتي تركت أهميتها في اتاحة الفرصة لبعض الفنانين من الشباب امثال اسماء نقي وبكر الشدي وعبدالله نوار وفؤاد بخش للتعاون معه خارج الحدود . محمد حمزة قال لنا كلاما خطيرا عن هذه الخطوة ولنا موقف آخر للحديث عنه وبإذات موقفه مع الفنان الشاب بكر الشدي .

## الذيابي .. صاحب الصوت المخملي الحنون



الذيابي

افتقد المايكروفون يذا الصوت المخملي الحنون يا شجرة وارفة حجب عنا الشمس .. وجمعت حوانا الغيوم يامن عشت ليبي صوكت بترنم بأحلى الحنون ذكراك باقية .. نراذك خفاقة بلغة العيون رحمتك الله وجعل الجنة مثواك كفاء ما بذلت .. فكل هذا السنة تلج بلدعاء لما خلفت من ذكرى طيبة وسيرة عطرة لأحبائك .. لأصدقائك .. لكل قرائك .. ومستمعيك ..

### حياة عمر الجزائري

## هند رستم .. ولحظه الاختيار

لزال الغنى الكبره المظه الفنان الطموح الدكتور طلال شقار في رسمه تم بلحظة اختيار صعبه في عودتها الى الساحة الفنية ام لا .. حيث انها فكر العوده لتعمل في مسلسل تلفزيوني جديد قصة وسيناريو وجوار الكتابة المعروفة فتيحة العسل وأخرج المخرج حسن الامام .. والمسلسل بعنوان ( لحظه اختيار ) ترى هل لوفيق هند رستم في هذه ( اللحظة ) ام يظل الاختيار صعبا .

## الدكتور طلال شقار .. يعالج المجنون

■ ظهرت في الأسبوع الماضي نتيجة الفنان الطموح الدكتور طلال شقار في كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز ( المجنون ) مسلسل التلفزيوني الجديد الذي سيذيعه خلال الفترة القادمة .. الجدير بالذكر ان الخطوة الأولى التي وفق فيها الفنان طلال شقار مع التأليف والإنتاج من خلال العمل الوردي مهدت له الطريق لتأليف وبطولة ( المجنون ) والتعرف على أخطا المرحلة السابقة ..

## جدة في بحر الأربعين

تلقظ هذه الصورة الفنان الفولغرافى حامد شلي وظهور جزء من جدة القديمة .. حارة الشام .. في النصف الامين من اللوحة بينما ظهرت الممرات العملاقة في النصف الايسر منها .. وقد عكست بحيرة الأربعين جميع المباني القديمة والحديثة في منظر تائري بديع .



## هوامش على الزوايا الباهته

### عبدالحى أبو زيد ابراهيم

ويجيا مع الكلاب بطعمه وشرايه ومليحه .. السودا كغيره من البلاد يمتاز بغنونه المتعددة والتي وجدت عنابة فلفقة من الفنانين عليها ولو اخذنا البطولة ولهم الفنان الكويتي عدل امام الورقة الرابعة لهذا العصر الذى غلبت فيها الفتيات وتحملت فيها كل القيم وانتقل حتى أصبح الفن بعد ان كان رسالة توجيهية تقيض التدريب المادية ويسلح تاريز من خلاله المسلمات التجارية البحتة .. ورغم ذلك الذى تشاهده من افلام ما هو الا تكرار لايمت القضاة الاجتماعية بصفة .. فلا يجد الا الملل والسقوط في الفراغ الميت . ذات مرة قال الموسيقار الايطالى ( روسين ) لاجد زملائه وكان قد خرجا لتوهما من بيت الموسيقى بتهويل قل : لو بقيت هناك مدة اسبوع لاصابنى الجنون فانت لا تستطيع ان ترى عظمة الرجل وفكره في ان واحد انه - اي « يتوهم » يعيش مع العقلم بفنه

## هوامش على الزوايا الباهته

■ اوبريت احدى المجلات الفنية قائمة باجور الفنانين المصريين والتي كانت سببا في توقف انتاج العديد من الافلام السينمائية نظرا للمبالغ الطائلة التى يطالبها النجوم لتمثيل ادوار البطولة ولهم الفنان الكويتي عدل امام الورقة الرابعة لهذا العصر الذى غلبت فيها الفتيات وتحملت فيها كل القيم وانتقل حتى أصبح الفن بعد ان كان رسالة توجيهية تقيض التدريب المادية ويسلح تاريز من خلاله المسلمات التجارية البحتة .. ورغم ذلك الذى تشاهده من افلام ما هو الا تكرار لايمت القضاة الاجتماعية بصفة .. فلا يجد الا الملل والسقوط في الفراغ الميت . ذات مرة قال الموسيقار الايطالى ( روسين ) لاجد زملائه وكان قد خرجا لتوهما من بيت الموسيقى بتهويل قل : لو بقيت هناك مدة اسبوع لاصابنى الجنون فانت لا تستطيع ان ترى عظمة الرجل وفكره في ان واحد انه - اي « يتوهم » يعيش مع العقلم بفنه

## « خاص »

الاح الأستاذة جميل سعد حسن .. جده ارحم بك صديقا وقلمه يشترك في صلاتك على وطن .. حق بان ما كتبه جدد ويستحق الكثير ( ارحم صديقتك .. وانا هنا

## على الرماية

### فاروق مججوم

مين الى يغلط ويقول اللهم تعال ويدفع عشائه سنين وكتر مال ويحتمل برضك اوامر ورعب زوجة والادهى من دول تربية ومريخ عيال

انتم ايها الفنانون مطغوبون ببشر الاغاني الخاصة التي يتم تسويقها على حساب سمعتكم ومكانتكم وستكتب بالبط العريض في سجل حياتكم كهفوات مصسوبة عليكم وعمل تاريخكم ..

## آخر اغنية كتبها مرسى جميل عزيزى تشدو بها ورده

القاهرة - عبد الله ذاكر تشدو الغلطة ورده في حفلات راس السنة القديمة بالقاهرة باخر كلمات كتبها الشاعر الغنى الراحل مرسى جميل عزيز اكتب عليه .. لو قلت بديك لسه واكتب عليك .. لو قلت نسيك همسه امل انا ايه قولى انت انا ايه اخترت لي بر واتا ارسى عليه قول يا حبيبى عارف كان اجمل شيء في حياتي

## يجلس القرفصاء على بحيرة الاربعين

هذا الجسم الجمال تشاهده عند عبورك جسد بحيرة الاربعين بشارع الكورنيش بجدة . يعتبر الجسم عملا تجريبيا يبتعد وكتابه شخص يجلس القرفصاء يتأمل السيارات وهى تعبر الجسر . قام بعمل هذا الجسم الفنان البريطاني هنرى مور والذي تعرفه لجمعية الفنية العالية بنحات القرن العشرين .

## لثقافتك الفنية :

الموال .. مواليا « بعضهم ينطقونه « موال » بتجديد الموال وهو صنف من فنون الشعر الشعبي يصاغ في هيئة حنية يختص بها مذهب متفرد في الغناء .. واكثر استعماله في استهلاكات الاحزان . قيل ان اول من نطقوا بالموال هم موالى البرامكة . ولايزنم في الموال الاعراب والفصاحة بل تنحله الالفاظ الدارجة ويستعمل فيه الجنس الغلى كذلك .. وينقسم الموال الى ثلاثة انواع رباعي ويتالف من اربعة اشطر متحدة القافية ، ولعرج .. ويتالف من خمسة اشطر ثلاثة منها متحدة القافية والرابع غير الثلاثة الأولى والاشطر الاخير من جنس قافية الثلاثة الأولى وهذا الصنف من الموال يسمى المسبوع وقد يتالف الموال من ستة اشطر جميعها متحدة القافية عدا الشطرين الرابع والخامس .

## تقريون

■ عندما تمسك الاقلام .. اسم الفنانين الذين هم في طليعة تقريون بطلانهم الفقه حجة يسرى والفنان فؤاد القوي وشيخكم ليل قري وبطلان عمل رشا .

## ■ ■ ■ منلوج :

تأليف : محمد رجب  
لحن : سراج عمر

## ياشيف حالك

يا شاييف حالك .. كيف حالك  
فهنى كيف شاييف حالك  
اعمالك عكست .. اقوالك  
دى حقيقة ماجات على بالك  
متشائم ومعد للناس .. احوالك  
وحياتك ما عاد تهنالك  
ومحطم بفكر .. املك  
عمق نظراتك في الواقع  
وارضى بنصيبك وكون .. قانع  
دى الدنيا ماى ناقصه مصرع  
روقها وهدى لي .. بالك  
حسن اخلاقك واتغام  
واتسامح مع كل العالم  
بكره تتحقق احلامك  
وشوف يامحسن حالك  
ياشاييف حالك كيف حالك  
كيف حالك ..



## لوحة من المعرض القادم

الفنان : عثمان الخريم  
اللوحة : تكوين  
تتمتاز بالحدادة في التكوين وجمال العنوية اضافة الشفافية اللونية .

## أخبار تشكيلية

■ سيقم الفنان ناصر الموسى معرضه الرابع قريبا حيث سيرفع فيه الجديد من أعماله بعد مشاركته في « معرض الاربعة » مع الخزيم والريبي والعبيد في الرياض . هذا ومن المتوقع ان يكون معرضه هذا محاولة جادة من الفنان من وضع بصمته الفنية على اتجاه معين والجدير بالذكر ان ناصر الموسى كانت أعماله السابقة ذات طموح فنى عبر لوحاته السريالية والرمزية والتعبيرية ولطشت السكن الالفية كما ان الفنان سيشارك زملائه التشكيليين في المعرض الجماعى الخاص والذي ستقيم ج لعية جدة حيث سيرفع معهم لوحتين « رحة من الماضي » و « حزن الانسان » والتي سبق عرضها في معرض الاربعة .

■ وفي الرياض ايضا سيقم الفنان اسعد بيت المال معرضا لاعماله الصلصلية والتي انتجها في امريكا أثناء دراسته الجامعية حيث حصل على الماجستير في الفنون التطبيقية هذا وتقوم صالة دار الفنون السعودية بعرض اعمال هذا الفنان وفق اتفاق مبرم .



